

СВОБОДНАЯ ЛАДЬЯ

Крик Редактора



Содержание:

Пересадка мозга	2
Мнение молодежи	3
Ох, уж эти коттики!	4-5
Школьные годы... чудесные?	6
Мода «Осень 2013»	7
Дети индиго	8-9
Гороскоп	11

Сегодня ты свободен. Сегодня ты – хозяин собственной ладьи. Свободной ладьи, которая вольна в выборе направления: против течения или по течению, через штиль или через шторм.

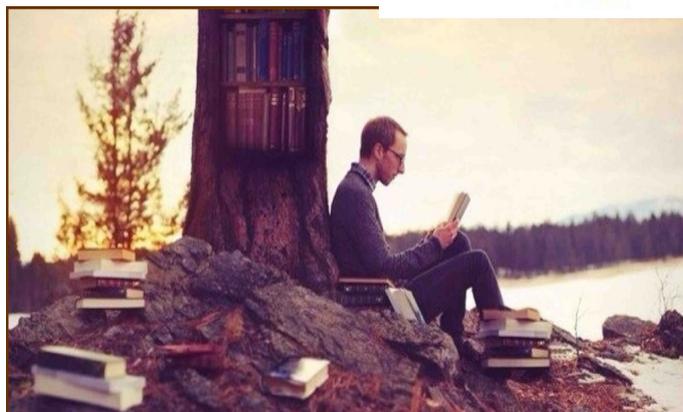
Сегодня ты свободен. Сегодня ты – хозяин шахматной фигуры – ладьи. И только ты решаешь, какой сделать ход: победоносный или второстепенный, мгновенный или обдуманый.

Сегодня ты свободен.

Здравствуй, читатель! У тебя в руках первый выпуск газеты "Свободная ладья". И мы решили, что будет довольно актуально посвятить его осени. Ведь с приходом столь неоднозначного времени года, начала свою работу и наша редакция. Мы искренне рады первой встрече с тобой и уверены, что не последней!

Осень, хочу сказать, удивительное время! Несмотря на плохую погоду, зачастую одиночества, некую меланхолию и даже осеннюю депрессию, она, испокон веков, являлась вдохновением многих поэтов, писателей, художников и композиторов.

Как там писал Пушкин: "Унылая пора, очей очарование!" В этом, наверное, и есть вся ее прелесть! Ведь осень - самое время для того, чтобы побыть наедине с самим собой, внести нотки романтизма в свою жизнь и увидеть мир другими



глазами. Как чудесно тихим уютным вечером за чашечкой горячего чая, увлеченно читать одну из тех замечательных книг, на которые у тебя всегда не хватает времени или посмотреть романтический фильм, завернувшись в теплый бабушкин плед. Как тебе такая идея?! Или никогда не пробовали ты, читатель, по-

быть в роли поэта? А романтическая прогулка с любимым человеком под дождем? Что может быть чудеснее?! Вот и я о том же. Ну и само собой, я думаю, что выпуск нашей газеты скрасит твоё тихое осеннее времяпровождение, мой, уже любимый читатель.

Алена КЛЕЩЕРЕВА

Пересадка мозга

Вы часто задумываетесь о чем-нибудь нереальном? Например, увидеть мир глазами другого человека или научиться летать. И, наверняка, вы задавались вопросом: «А можно ли пересадить человеческий мозг?»

На эту тему существует огромное множество точек зрения и разработок ученых. Благодаря новым технологиям и созданию аппарата искусственного кровообращения - автожектора, успехи в этой области, безусловно, есть. Смогут ли ученые сделать прорыв, совершить ранее невозможное? Ведь известно, что человек - существо биосоциальное, и поэтому он одинаково тесно связан как с обществом, так и с природой. И все же решающую роль в его жизни играют именно социальные процессы. Люди становятся людьми только когда живут в обществе. Процесс мышления невозможен без общения с другими людьми. Даже духовный мир человека есть мир тех социальных отношений, в которых он живет. Поэтому мозг не может мыслить самостоятельно. Даже самая маленькая мысль всегда окрашена яркими чувствами и эмоциями, поэтому она не может существовать отдельно от человеческого тела. Это доказывает, что человек – цельное,

необыкновенно сложное живое существо.

Операции по трансплантации спинного мозга практикуются уже давно и спасают жизни многих людей. С головным мозгом все гораздо сложнее. Он связан с остальной центральной нервной системой и телом огромным ко-



личеством нервных проводников, которые нельзя восстановить. Это и есть главное препятствие на пути пересадки мозга.

Поэтому вряд ли мы сможем спасти великих людей. Наверняка и не получится создать идеального человека путем трансплантации здоровых органов и необыкновенно умного мозга в одно совершенное тело, способное выстоять перед любыми эпидемиями и одновременно разработать проект по решению мировых кризисов. Хотя с другой стороны, а нужно ли это?

Ирина МЯГКОВА

Благодаря новым технологиям и созданию аппарата искусственного кровообращения - автожектора, успехи в этой области, безусловно, есть.





Все мы люди и все мы достойны хорошего к себе обращения. Начните каждый с себя, и вскоре мир станет светлее и чище.



Расизм. Хорошо это или плохо? Я считаю, что усиление межнациональной вражды - это падение российского общества. Ведь ненависть, сама по себе, является чувством потерянного человека. Ненавидеть какую-либо расу из-за созданных вокруг нее стереотипов глупо и низко.

В большинстве своем расовые дискриминации в России происходят в среде подростков. Не секрет, что дети в переходном возрасте воспринимают все слишком близко и буквально (не все конечно), потому и не являются редкостью драки и унижения сверстников из-за их национальности. Я сейчас не собираюсь критиковать или оправдывать расизм, но могу сказать точно, что я никогда не буду делить людей на высшие и низшие расы. Это, как минимум, не логично. Все мы люди, у нас одинаковая анатомия, физиология. Единственное,

Правильно ли?

чем мы отличаемся друг от друга - это мышление, мировоззрение и собственное право выбора. А права у всех людей одинаковы (ведь сейчас не средневековье). Я никогда не могла понять тех, кто говорит, что интеллект человека зависит от его нации. Не правда ли странно? А с другой стороны, от чего в действительности зависит интеллект, изобретательность и смекалка? От прочитанных тобою книг, от опыта, полученного в процессе работы, от стремления к самосовершенствованию. И согласитесь, все вышеперечисленное не зависит от нации, а зависит только лишь от тебя самого. Какие усилия ты для этого прилагаешь, такой результат и получаешь. Поэтому прошу не дискриминировать людей по принадлежности к той или иной расе. Все мы люди, и все мы достойны хорошего к себе обращения. Начните каждый с себя, и вскоре мир станет светлее и чище.

Катерина ГРЕТХЕМ



Ох, уж ЭТИ КОТИКИ!

А вы уверены, что ваш кот втайне от вас не замышляет убийство? Сколько раз вещало телевидение о людях-убийцах, и ни разу о котах. А ведь они существуют. Итак, вашему вниманию представляются пять самых известных котов-убийц.

1. Банди Кэт. США, 1982 год.

Милый и пушистый кот, обрёл дурную славу довольно быстро. Молодая семья, приютившая котика, найденного на помойке, вскоре была обнаружена повешенной. Детективов сразу привлекла странность удавки: связка сосисок с очень прочной обёрткой. С кем не бывает, подумали следователи, у всех свои тараканы в голове. Район ужаснулся, когда подобные случаи начали повторяться. И в каждом доме был один и тот же котик. Предполагаемого убийцу взяли под арест, но он сбежал через прутья решётки.

2. Кити-безумец. Ливерпуль, 1964 год.

Свою кличку, этот кот получил по одной простой причине: он был предельно



агрессивным. Каждый, кто хотел его погладить, нарывался на порцию страшных укусов. Кити буквально слетал с катушек. Он царапал лицо когтями, кусался. Был случай, когда Кити безжалостно вцепился в глаза хозяина. Мужчине пришлось пройти курс реабилитации. Однажды кот откусил мальчику мочку уха и игрался с ней. Усмирить «бунтаря» удалось после того, как его кастрировали.



Детективов сразу привлекла странность удавки: связка сосисок с очень прочной обёрткой.





склонялась над спящими хозяевами и виртуозно сплёвывала комочек шерсти им в рот. Несчастные задыхались, так и не проснувшись. Все закончилось, когда один находчивый па-

3. Блохиш. Сандерленд, 1988 год.

Местные рассказывали, что этот котик постоянно чесался, катался по земле и издавал страшные "мяу". Бедняга страдал от блох. Вскоре зараза перешла и на людей. Маленький Блохиш умудрился заразить почти весь район. Началась настоящая эпидемия. История завершилась благополучно, однако с тех пор кота никто не видел.

4. Милашка Дэйзи. Калифорния, 2000 год.

Милая и очень красивая киска проникала в дома людей с помощью своего природного обаяния. Никто не мог пройти мимо её манящих глаз. Дэйзи работала по ночам. Однажды скрытая видеочамера зафиксировала проказы кошки-убийцы. Вылизав себя целиком, она

ренёк обрил эту убийцу наголо.

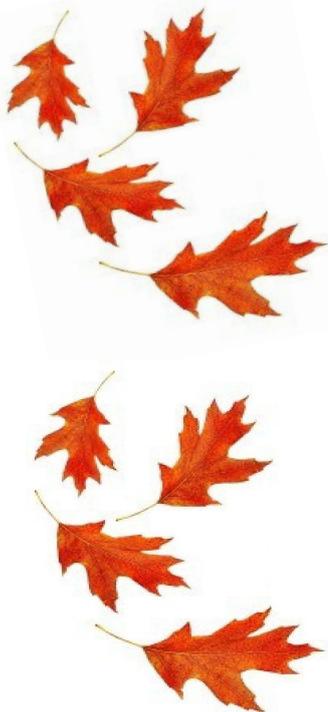
5. Газовый пушок. Свердловск, 1998 год.

Его прозвали так не за физиологическую особенность пищеварительной системы. Все хозяева кота умирали от отравления природным газом. Милиция списывала все на неряшливость людей, забывших выключить газ, но после многочисленных несчастных случаев заподозрили Пушка. Кот умудрялся лапкой включать газ. Однажды его застукали с поличным, но животное не растерялось и спровоцировало взрыв. Тело Пушка так и не нашли. Ходят слухи, что он до сих пор жив.

Хотите верьте, хотите нет.

Ася МАЙСКАЯ

Бывали случаи, когда Кити безжалостно цеплялся в глаза хозяина. Мужчине пришлось пройти курс реабилитации.



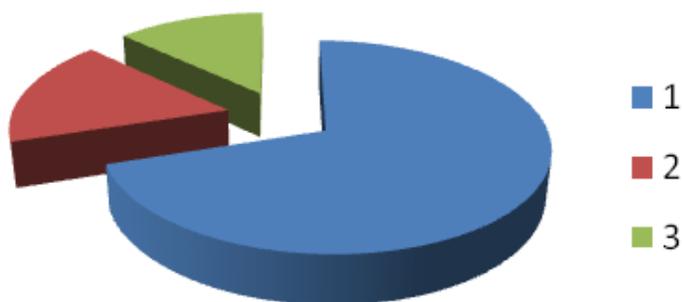
Школьные годы... чудесные?



Многие люди хотят поскорее отучиться, не понимая, что школа - это самая прекрасная пора нашей жизни. Ведь на работе или в университете (колледже) не будет всех тех безграничных возможностей, которые были у нас в школе. Чтобы доказать преимущества подростковых времён, мы решили опросить людей, которые давно выпустились и имеют семью, работу и настоящие проблемы.

Я задала вопрос: «Хотели бы Вы вернуть утраченные годы или Вас устраивает жизнь, которую Вы имеете сейчас?» и получила следующее:

Ответы:



70% опрошенных ответили, что с удовольствием вернулись бы в старые времена.

17% не захотели возвращаться в школу, а предпочли бы вернуться в детский сад, где совершенно не было проблем и забот, а только веселье и забавы.

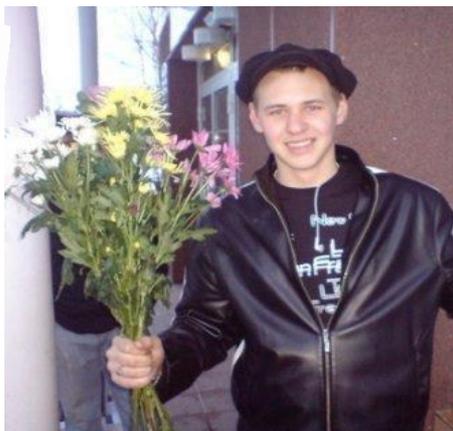
А остальные 13% сказали, что и во взрослой жизни есть свои плюсы.

Повзрослеть мы всегда успеем, а вот повернуть время вспять, увы, уже никогда не сможем.

Александра ЭВЕРДИН



«Дефиле». Мода «Осень 2013»



Перед нами суровый юноша лет двадцати. Он стоит на остановке и ждёт троллейбус. Одет обычно, по уличной моде: синий, с тремя белыми полосками спортивный костюм, ветровка которого накинута на голое тело, лаковые туфли и...ничего более. Как по шаблону. Но в руках этот эталон парня сжимает – внимание! – пышный букет цветов. На свидание торопится. Быть может, он еще и по ночам пишет стихи, а с друзьями у подъезда спорит, что лучше: акмеизм или символизм?

Эх, какая романтическая душа заключена в грозной оболочке!

Уважаемые девушки! С наступлением осени у вас появляются новые возможности выглядеть стильно. Если на улице холодно – это не преграда надеть короткую юбку. Особенно эффектно она будет смотреться с брутальной кожаной курткой или спортивной ветровкой. Из обуви я могу посоветовать сапоги на высокой шпильке, так как ковыляющая девушка приковывает к себе внимание.

Для менее гламурных городских жительниц подойдут лосины (прим: желателно полупрозрачные, под кожу, особенно, имеющие космический принт да замысловатый узор) и милые толстовки на пару размеров больше. Сапоги с накладками из меха, кеды на каблуках, угги (прим: вязаные) или резиновые сапоги (хит этого сезона) подчеркнут стройные ноги и придадут оттенок индивидуальности.

Парням тоже не стоит отчаиваться! Настоящего мужчину украшает спортивный костюм, кроссовки «Nike» и грозный взгляд. Покажите, кто главный на этой улице в этом городе!



Всегда Ваш, законодатель степной моды
Аполлон КОЗЮЛЬКИН.

**Настоящего
мужчину
украшает
спортивный
костюм, кроссовки
«Nike» и грозный
взгляд.**



«ДЕТИ ИНДИГО». КАК ЭТО БЫЛО?

После скандала, связанного с «Киндер-роком», судьбы многих участников этого коллектива изменились. А как иначе, если руководителя обвиняли во всех смертных грехах, а маленьких детей причисляли к сатанистам и душевнобольным? Группы распались, участники уходили в сольное плавание. Нам удалось взять интервью у бывшего солиста Детей индиго - Сергея Артищева, который рассказал о себе и поведал некоторые подробности инцидента.



Здравствуйтесь, Сергей. С чего началось Ваше увлечение музыкой?

Здравствуйтесь! Так получилось, что музыку для меня открыли родители. Они с детства давали мне слушать Led Zeppelin, Deep Purple, Black Sabbath, The Beatles, Элвиса Пресли, Kiss, AC/DC и т.п., и гитару я взял именно с рук отца. Он показал мне лёгкий аккорд, а дальше я совершенствовал музыкальные навыки сам, пока не начал ходить в «Киндер-Рок».

-Об этом, если можно, поподробнее.

-Когда я был в 5 классе, мой друг, Ярослав Малахов, рассказал мне об этом месте. Раньше я интересовался деятельностью «Киндер-Рока», хотел туда попасть, но стеснялся, что ли. Поэтому, набравшись смелости, я пошёл на прослушивание и позже стал частью коллектива, о чём не жалею.

-И вы сразу стали солистом группы «Дети Индиго»?

-Нет, сначала у меня был сольный проект и я учился играть на электрогитаре. Позже к нам пришли девчонки, чего я не ожидал, и моя мечта создать хорошую группу столкнулась с суровой реальностью. Девочки не

совсем серьёзно относились к занятиям, скорее, как к увлечению, когда для меня музыка была и является целой жизнью. Я расстраивался, но смирился: не обижать же их?

Название нам придумал руководитель – Алекс (прим: Александр Белов), и «Дети Индиго» заиграли свои мрачные и готические песни.

-Александр принимал активное участие в творчестве группы?

-Да, он придумывал нам песни. Алекс учил нас играть на инструментах, всегда оказывал поддержку и помогал справляться с неприятностями. Для многих он был как брат, и я никогда не замечал за ним ничего странного, о чём говорили многие «критики».

-Ясно, что Вы намекаете на скандал, связанный с Климباتикой и Вашим руководителем. Не могли бы Вы рассказать об этом подробнее?

-Мой друг, Ярослав (Ярик) Малахов, который, как я говорил ранее, привёл меня в рок-коллектив достаточно успешно выступал, был (да и до сих пор) знаменит, но у него начались проблемы. Его отец видел в увлечении Яра только вред, хотя перед этим он гордился успехами сына. Я не могу сказать, как это дошло до «Пусть говорят», но скандал раздулся знатный. Правда, на деятельности «КР» это сказалось скорее положительно, так как после сложившейся ситуации у Климباتики появились новые фанаты. «Критики» лишь привлекли внимание к музыкантам.

-Деятельность «Киндер-Рока» прекратилась после этого?

-Нет. Если мне не изменяет память, то он существует до сих пор и ждёт звездного часа уже с новыми людьми.



-А старые – что?

-Алекс занимается новыми проектами с Александром Омельницким. Смешивает стили, пытается создать что-то новое, качественное и популярное. Продолжает писать книги.

Дима Тюнякин (прим: солист «Альбуса») теперь DJ, выступает по клубам. Забыл про священную рок-культуру, забросил гитару, наверное, даже не поёт. А у него был такой хороший голос. На мой взгляд, он изменился не в лучшую сторону.

Я ушёл из «КР» еще до скандала, поэтому судьбы других участников мне неизвестны.

-Кстати, об уходе. Легко ли вам далось такое решение?

-Нелегко. Меня не покидали сомнения. Поступил подло. Но, с другой стороны, я перерос «Детей Индиго» и не видел будущего этой группы. Период после ухода – сольное творчество, подготовка к чему-то «великому» (прим: Сергей ушёл в 2011 году) Я стал уделять больше времени музыке. Узнавал новые группы, набирался опыта, искал себя. И нашёл.

-Это Вы про написание стихов?

-Вы попали в точку! Ко мне пришло вдохновение, и я начал вкладывать свою душу в строчки. Конечно, без помощи папы не обошлось: одна песня – его. Пробовал себя на Грушинском фестивале, вполне успешно. Сейчас я пытаюсь написать что-то революционное, проникающее в сознание людей, но получается лишь лирическое.

-Как Вы совершенствовали Вашу технику?

-В 2012 году я начал ходить в Школу Рока, где меня научили действительно крутым вещам. Например, я наконец сыграл песню Deep Purple – Burn. Теперь выступаю в парке Перовского и на концертах.

-Вы хотите выступать solo?

Нет, я до сих пор хочу создать собственную метал-группу. Некоторые будущие участники уже есть, музыку я сочиню, осталось надеяться, что нас примет народ. Я хочу заниматься музыкой для души, а не за деньги.

-С кем бы Вы хотели выступить на одной сцене?

-Алиса, Аквариум, Guns'n'Roses, Deep Purple.

-Ваша будущая профессия связана с музыкой, Сергей?

-Честно, не знаю: не определился. Я стою на пороге выбора между двумя разными вещами – служению Родине или посвящению себя музыке. Больше склоняюсь к первому варианту и понимаю, что придётся нелегко.

-Вы патриот?

-Мягко сказано! Я люблю Родину больше, чем свои интересы, то же самое касается и музыки, к сожалению.

-Кому бы Вы хотели выразить благодарность?

-В первую очередь, своим родителям. Родителям, которые воспитали меня патриотом и открыли для меня музыку. Настоящую музыку.

-Что же, наше интервью подходит к концу. Огромное спасибо Вам, Сергей! Желаем удачи в творчестве и успехов во всех начинаниях. Удачи!

Анна МОЛИ

ТАЙНА 11

- 1) В названии Нью-Йорк (New York City) 11 букв
- 2) В имени Ramsin Yuseb (террорист, в 1993г запланировавший разрушение Башен Близнецов в Нью-Йорке) 11 букв
- 3) Нью-Йорк - 11 штат в государстве
- 4) Трагедия крушения произошла 11 сентября или 11.09
(1+1+0+9=11)
- 5) Номер телефона спасения в США-911 (9+1+1=11)
ЭТО ТОЛЬКО СОВПАДЕНИЯ? ТОГДА ЧИТАЙТЕ ДАЛЬШЕ!



Итак, это были стихи Корана под номером 9.11

ВЫ ВСЁ ЕЩЁ ВЕРИТЕ, ЧТО ЭТО ПРОСТЫЕ СОВПАДЕНИЯ? ТОГДА ПОПРОБУЙТЕ СДЕЛАТЬ ВОТ ЧТО:

- 1) Откройте Microsoft Word или блокнот
- 2) Большими буквами (Caps Lock) напечатайте: Q33 NY. Это номер первого самолёта, влетевшего в Близнецов.
- 3) Выделите Q33 NY
- 4) Измените размер шрифта до 48
- 5) Измените шрифт на WINDINGS (WINDINGS 1)

А теперь смотрите результат:



Это разве совпадения?)

Ася МАЙСКАЯ

- Число жертв в самолёте, потерпевшем крушение, составило 254 человека (2+5+4=11)
- 11 сентября- 254-ый день в году (2+5+4=11)

- 1) Число жертв в самолёте, потерпевшем крушение, составило 254 человека (2+5+4=11)
- 2) 11 сентября- 254-ый день в году (2+5+4=11)
- 3) 3.11.2004 произошли взрывы в Мадриде (3+1+1+2+0+0+4=11)
- 4) Трагедия в Мадриде произошла через 911 дней после трагедии в Нью-Йорке (9+1+1=11)
А ТЕПЕРЬ ВОТ ЧТО.....

Трагедия была в 2001 году... А значит, 2001+11=2012 Это предупреждение войны или конца...

А СЕЙЧАС БОЛЕЕ НЕОБЫЧНЫЕ ФАКТЫ!

- 1) Самый известный символ США, после звёзд и полос, орёл
- 2) Следующие стихи взяты из Корана, самой священной книги ислама: "И написано, что сын Аравии разбудит грозного Орла. Гнев Орла ощутят все земли Аллаха, И пока некоторые люди будут трепетать в отчаянии, Многие возрадуются: так как гнев Орла очистит земли Аллаха И наступит мир."



ГОРОСКОП ОТ ЕСЕНИИ И СОФИИ.



Овен.
В ноябре можно изменить то, что вас

не устраивает, но действовать нужно осторожно, обдуманно, без спешки. Нужна не напористость, а гибкость, да и осмотрительность не помешает.



Телец.
Ваши дела идут отлично. Не поме-

шало бы вам расслабиться, провести время с близкими и родными людьми, а так же развлечься в кругу друзей. Но не забывайте когда-то надо и работать.



Близнецы. Не торопитесь начи-

нать активные действия, даже если будет казаться, что ситуация складывается благоприятная. Экспериментируйте, особенно в профессиональной сфере.



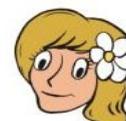
Рак.
Вы нуждаетесь в заботе. Если есть рядом человек, готовый

опекать вас, давать советы, помогать, следить за тем, чтобы вы не наделали ошибок – не сопротивляйтесь, не отстаивайте свою независимость



Лев.
Не стоит портить отношения

с близкими и родными людьми. Даже в конфликтных ситуациях постарайтесь сдерживать свои эмоции. Следите за своим здоровьем, в этом месяце природа капризна.



Дева.
Неожиданная приятность: сюр-

приз от человека, который, по вашему мнению, не мог это сделать. Можете побаловать себя вкусеньким, ведь толстеют не от сладкого, а от его количества.



Весы. В любой трудной ситуации, не бойтесь преград и вы-

сказывайте своё мнение. Следите за вашими ногами, а то они могут привести вас к большому неприятностям.



Скорпион.
Постарайтесь отвлечься от

ежедневной рутины и заняться любимым делом. Возможно, именно это приведет вас к славе и успеху. Главное, не переусердствуйте.



Стрелец.
Радуйтесь тому, что имеете. Гордость и надменность

могут лишить вас и этого. Вам всегда есть кому доверить свои переживания. Запомните эти мгновения. Возможно, скоро вас ждут проблемы.



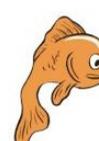
Козерог. Ноябрь будет для вас успешным месяцем.

Судьба готовит для вас сюрприз. Вы можете получить повышение на работе, оправдать ожидание значимых людей или получить желанный подарок.



Водолей. Трудный, но надежный месяц. У вас есть

возможность решить все возникающие проблемы, главное – воспользоваться ею правильно и своевременно. Критически оценивайте собственные поступки.



Рыбы. О чем бы мы ни говорили – о проблемах в

личных отношениях или сомнительных проектах – ноябрь является именно тем месяцем, когда можно поставить точку и вернуться, практически ничего не потеряв.

Постарайтесь отвлечься от ежедневной рутины и заняться любимым делом.



МИР КАК БОЛЬШАЯ БИБЛИОТЕКА

Представьте, что вы гуляете по парку и в углу на лавочке замечаете одиноко лежащую книгу. «Как же так? Кто же мог выбросить её?» - негодуете вы. Спокойно! Вы просто не знакомы с новым общественным движением. И название ему буккроссинг.

Действие флешмоба протекает следующим образом: зарегистрировав себя на всемирном сайте движения и присвоив книге специальный номер, вы оставляете ее в заранее обдуманном месте, например, парке, кафе, кинотеатре. Там, где любой человек может взять и прочитать ее. Таким образом, вы "освобождаете" книги, спасаете от стояния на полке. Бывший же обладатель книги будет всегда знать о перемещении своего "питомца", получая e-mail о том, в чьи руки она попала, и как она там очутилась.

На данный момент, буккроссинг начинает своё развитие и в Оренбурге! Подробней рассказать согласилась активист движения Юлия Рязанова.

- ПОПУЛЯРЕН ЛИ БУККРОССИНГ В НАШЕМ ГОРОДЕ?

- Движение постепенно набирает обороты. Полагаю, этому способствует организация так называемых безопасных полок. Безопасная полка (БП) - это полка, на которой отпускают книги. На данный момент лично мне известно о БП в Он-Кофе на 9 Января и Пролетарской (мы организовали) и в библиотеке им. Крупской. В группе вывесили предложение отпускать книги у памятника "Кот ученый". В группе VK сейчас 187 человек, но активны из них едва ли треть. У людей еще не сформировались менталитет или культура отношения к таким вещам. Мы ведь выставляем хорошие книги, и кто-то просто забирает их себе домой.



Перемещения книги отслеживаются на оф. сайте буккроссинга (при условии, что нашедший ее человек отметил это).

- А КАКОВА ТЕМАТИКА БОЛЬШИНСТВА КНИГ В БУККРОССИНГЕ? ВОЗМОЖНО, ВЫ НАХОДИЛИ КНИГИ ИЛИ ВАШИ ЗНАКОМЫЕ, О ЧЁМ ОНИ БЫЛИ?

- ТЕМАТИКА ОЧЕНЬ ОБШИРНА. ЛЮДИ ОТДАЮТ ТО, ЧТО ИХ КОГДА-ТО САМИХ ЗАИНТЕРЕСОВАЛО. ТУТ И ФЭНТЕЗИ, И НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА, И КЛАССИКА, ПУБЛИЦИСТИКА, РОМАНЫ, ПОРОЙ ДАЖЕ СПЕЦ. ЛИТЕРАТУРА ПОПАДАЕТСЯ. А Я, В ОСНОВНОМ, ИНТЕРЕСУЮСЬ ФЭНТЕЗИ.

- ОСТАВЛЯЛИ ЛИ ВЫ САМИ КНИГИ? КАКИЕ ЭМОЦИИ ЭТО ВЫЗЫВАЕТ?

- ДА, Я ПОПОЛНЯЮ БЕЗОПАСНЫЕ ПОЛКИ И ПРОСТО ОСТАВЛЯЮ КНИГИ НА УЛИЦЕ. КОГДА ВЫСТАВЛЯЮ НА ПОЛКУ, Я ЗА НИХ СПОКОЙНА, МНЕ ХОЧЕТ-

СЯ ЧТОБЫ ЛЮДИ НАСЛАДИЛИСЬ КНИГОЙ, ХОЧЕТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ ЧЕМ-ТО ХОРОШИМ. КОГДА ОСТАВЛЯЮ НА УЛИЦЕ, ТО ПЕРЕЖИВАЮ, ПОПАДЕТ ЛИ ОНА В ЗАБОТЛИВЫЕ РУКИ ИЛИ БУДЕТ ВЫБРОШЕНА ДВОРНИКОМ. А ВДРУГ ПОЙДЕТ ДОЖДЬ? РАДОСТНО СТАНОВИТСЯ, КОГДА ЗАХОДИШЬ НА САЙТ И ВИДИШЬ, ЧТО КТО-ТО НАШЕЛ ТВОЮ КНИГУ И ОТМЕТИЛ! ВОТ ЭТО НЕПЕРЕДАВАЕМОЕ ОЩУЩЕНИЕ; ВОТ ТОГДА ПОНИМАЕШЬ, ЧТО ВСЕ ЭТО НЕ ЗРЯ.

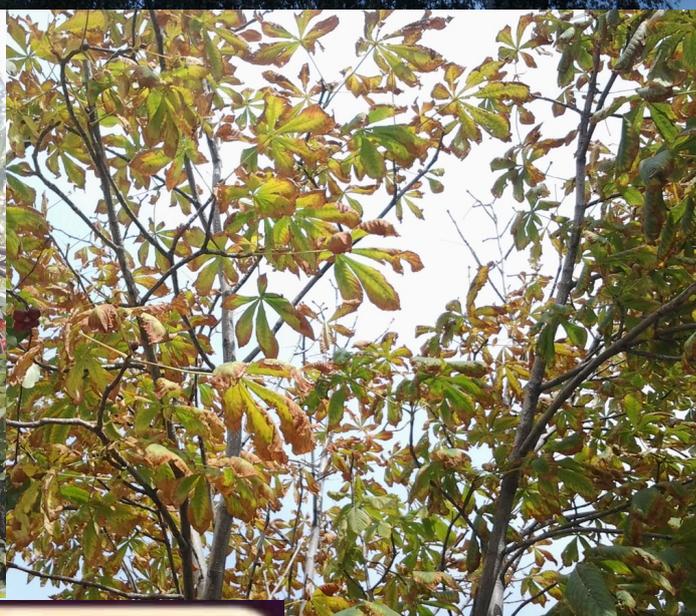
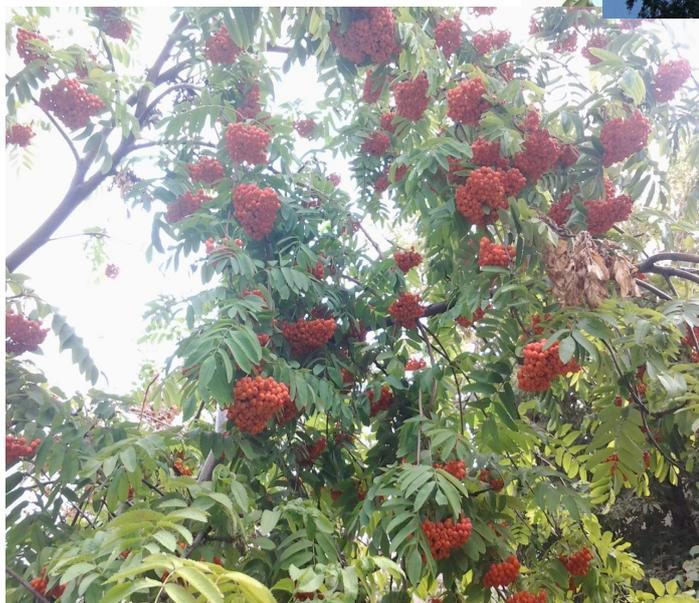
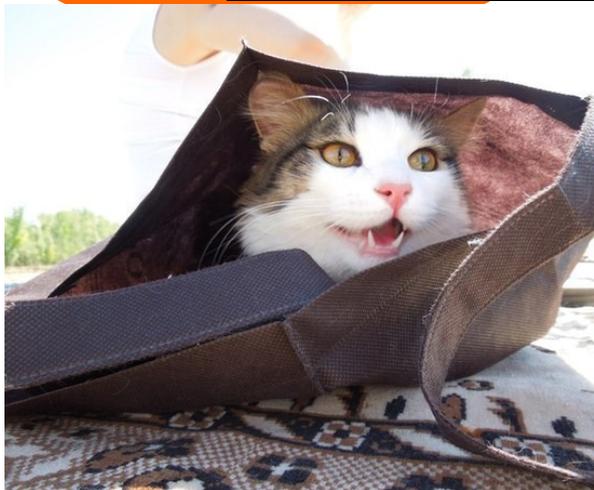
- ЭТО ОЧЕНЬ ЗДОРОВО! А ЗА ПРЕДЕЛЫ ОРЕНБУРГА ПЕРЕМЕЩАЛИСЬ ЛИ ВАШИ КНИГИ?

- Пока данных об этом нет. Из тех, кто отметил на сайте, все из Оренбурга. Мой друг однажды привез мне книгу из Уфы. Взял её с безопасной полки.

- СПАСИБО ЗА ОТВЕТЫ.

ЕКАТЕРИНА ОВЧИННИКОВА

ОСЕНЬ В ЯРКИХ КРАСКАХ



*К нам на рай
заметила лету-
рая мысль.*

СВОБОДНАЯ ЛАДЬЯ

НАША РЕДАКЦИЯ:

Выпускающий редактор:

Алена Клещерева (СОШ №72, 9 «Б»)

Над номером работали:

Мария Станчева (СОШ №52, 11 «А»)

Екатерина Овчинникова
(СОШ №72, 9 «А»)

София Бочкарева (ФМЛ, 6 «В»)

Есения Смагина (ФМЛ, 6 «В»)

Мария Хлопкова (СОШ №6, 9 «А»)

Александра Макеева
(СОШ №24, 9 «Б»)

Ирина Мягкова (СОШ №78, 11 «А»)

Анастасия Завершинская
(СОШ №72, 9 «Б»)

Валерия Коржова (СОШ №72, 9 «Б»)

Альбина Шарафутдинова
(СОШ №24, 9 «Б»)

Арина Мифтахутдинова
(СОШ №6, 10 «А»)

Мария Короткова
(СОШ №73, 8 «А»)

Главный редактор:

Эмин Гасанов

Редакция газеты «Свободная ладья» приглашает старшеклассников и всех-всех желающих пополнить наш дружный коллектив. Записаться можно каждый понедельник, четверг или субботу в 16:00. Наш адрес: п.Хлебный 2, кабинет 21.

Выходные данные:

*Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей*

«Дворец творчества детей и молодежи»

Школа журналистики «Винтовая лестница».