

Свободная ладья



Выпуск №15 (Апрель 2016)

ОБРАЩЕНИЕ РЕДАКТОРА

Снова наступила весна,
и солнышко греет нас свои-
ми ласковыми лучами.
Апрель первый действительно
весенний месяц, в кото-
рый мы выбираемся из
пуховиков, забрасываем
подальше шапки и варежки
и бежим гулять по лужам.

В Оренбурге состоялась пре-
мьера благотворительного
мюзикла «Иван Васильевич
меняет профессию», с твор-
ческим размахом прошел
Международный день поэ-
зии. Ребята из «Школы жур-
налистики» пообщались с
известным в городе журна-
листом, а воспитанница
творческого объединения
«Расцветающий сад» презен-
товала сборник произведе-
ний. Вся страна будет отме-
чать 55 -летие первого поле-
та человека в космос.



Но есть и печальная дата
в апреле —26 число, годовщина
трагедии на Челябинской АЭС.

Но не унывай, уважаемый чита-
тель! Весна только началась, вды-
хай свежий воздух полной
грудью, подставляй лицо солнцу
и ешь побольше витаминов!

Ваша **Есения Смагина**

«Иван Васильевич меняет Профессию»

22 и 23 марта на сцене Оренбургского театра музыкальной комедии состоялась премьера спектакля «Иван Васильевич меняет профессию». На сцену театра музыкальной комедии вновь вышли непрофессиональные актеры — чиновники, бизнесмены и общественные деятели.

Музыкальным руководителем проекта выступила член жюри международных и российских конкурсов вокального творчества, преподаватель высшей категории по классу эстрадного пения (ОМК ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей), художественный руководитель Творческой Мастерской Вокалиста "Нюанс" Дворца творчества



детей и молодежи Инна Нечаева.

Балетмейстер — Заслуженный артист России Сергей Тишков.

Средства от продажи билетов пойдут на покупку медицинского оборудования для детей в реабилитационный центр в Дубовой роще, а также на помощь хору «Новые имена». Молодые таланты примут участие во всемирных хоровых играх в Сочи этим летом.

НОВОСТИ

Оренбургские поэты отметили Всемирный день поэзии 21 марта большим литературным вечером в областной библиотеке им. Н. Крупской.

Гости мероприятия узнали, чем живёт современная оренбургская поэзия. Её представили сами авторы — Виталий Молчанов, Наталья Кожевникова, Диана Кан, Наталья Борисова, Сергей Макаров, Павел Гайсин и другие.

Впервые День поэзии в России прошел 21 марта 2000 года в Театре на Таганке. Его инициатором стало «Добровольное общество охраны стрекоз» (ДООС), возглавляемое поэтом Константином Кедровым. Именно его стихотворением открыл литературные чтения молодой поэт Александр Москвин.

Все выступающие на оренбургском вечере прочитали лишь по два своих стихотворения. Без преувеличения можно утверждать, что собравшиеся в зале студенты, школьники, учащиеся колледжей и просто любители изящной словесности услышали образцы высокой поэзии.



Я и моя профессия



В дни весенних каникул для воспитанников Школы журналистики «Винтовая лестница» Дворца творчества детей и молодёжи была организована встреча с журналистом, членом Союза писателей России Людмилой Ковалёвой. Она поделилась опытом журналистского ремесла и ответила на вопросы ребят.

Людмила Ковалёва не просто давний друг Дворца, она и его воспитанник. Долгое время Людмила посещала занятия творческого объединения «Расцветающий сад» Школы журналистики. Её стихи печатались в коллективных сборниках. А в 2006 году она выпустила свою первую книгу «Прогулки босиком». В настоящее время **Ковалёва** – автор трёх детских изданий и настольной игры по мотивам сказок. Кстати, презентация последней книги "Где летает пчелослон?" состоится 26 марта в 13.00 в кинотеатре «Сокол».

Стать журналистом я решила в шесть лет, - поделилась с ребятами **Людмила Александровна**. – Я писала стихи, рассказы, выпускала школьную газету. И мне казалось, что лучше профессии нет. Хотя родители разубеждали меня в этом, рассказывали о сложностях работы журналиста. Но я настояла на своём - окончила ОГУ и устроилась на работу в городское издание. И вот тут -то поняла, насколько школьная газета отличается от общественно - политической, и как теория расходится с практикой. Но постепен-

но вникла в работу, нашла в газете свою «нишу». Профессия, бесспорно, требует времени и сил. Но и много даёт: это встречи с интересными людьми, возможность быть в курсе всех событий и посещать те места, куда не у всех есть возможность попасть.

Сейчас **Людмила Ковалёва** работает на телевидении, ведёт видеоблог, пишет в газеты, занимается благотворительностью. Несколько сюжетов она сделала о Дворце творчества детей и молодёжи г. Оренбурга. Неоднократно писала об учреждении в газете. В конце встречи **Людмила** подарила ребятам свою первую книгу «Прогулки босиком».

От имени администрации городского Дворца творчества детей и молодёжи **Ковалёва** получила благодарность.

Самые активные юные журналисты «Винтовой лестницы» **Римма Клёсова, Елена Попова, Полина Машина, Сабрина Парвонаева, Севастьян Советов** за активное участие в жизни Школы журналистики были отмечены благодарственными письмами.



Если имя тебе – Человек...



Часто слышишь от взрослых, что нынешняя молодежь сплошь состоит из невоспитанных и безнравственных людей, которые не думают о будущем и у которых на уме одни развлечения. Я не буду сходу возражать, хотя считаю такое мнение предвзятым. Есть, есть за что можно осуждать мое поколение и считать, что молодежь заслужила подобное отношение, но такая ситуация была во все времена и в каждом поколении. Все зависит от угла зрения на те или иные вещи.

Вспомним нашумевшую историю про танец оренбургских «Пчёлочек», учениц школы-студии «Кредо», когда несовершеннолетние полуобнажённые девочки выполняли на сцене вызывающие телодвижения. Номер был выложен в Интернет и

вызвал шквал отзывов, чаще всего унижительных. Роликом заинтересовался даже Следственный комитет РФ, но выяснилось: участницы имели согласие родителей на выступление, что вызвало еще большее удивление со стороны интернет-сообщества. Если брать во внимание нравственную сторону факта, то кто виноват здесь больше: «отцы» или «дети»?

Или другая история, которая потрясла общественность своей жестокостью. Видеоролик, на котором трое девушек безжалостно избивают девочку-сироту в одном из ульяновских училищ, быстро распространился в социальных сетях. Девушку накрыли одеялом, били ногами и руками по лицу. К счастью, девушка осталась жива, а избивавших ее привлекли к уголовной ответственности. Как стало известно, одной из участниц

безобразного события была и оренбурженка Ирина Костюкова. В Ульяновск она переехала совсем недавно.

Если брать во внимание только такие случаи, то портрет моего поколения получится отвратительным и бесчеловечным. Я не отрицаю, молодежь бывает очень агрессивна, цинична и равнодушна, но на это могут повлиять различные факторы: семья, воспитание, окружение, обстоятельства жизни... Но я категорически не согласна с тем, что молодежь наша невоспитанная, необразованная, лишенная принципов и ценностей в жизни. Портрет моего поколения состоит из самых разных лиц, черт и характеров. У каждого своя судьба и своя история жизни. И я знаю многих парней и девушек, которые сознательно совершают благородные поступки. Есть люди способные на высшее самоотречение и даже смерть во имя принципов. Достаточно вспомнить простого девятнадцатилетнего парня Евгения Родионова. Юноша был рядовым, участвовал в военных действиях в Чечне. Вместе с несколькими сослуживцами попал в плен. Ребят избивали, пытали, морили голодом, шантажировали... Мать Евгения, узнав, что сын в плену, отправилась на поиски. Женщина не побоялась войны и смерти, познакомилась

с серьезными чеченскими главарями, но сына среди живых так и не нашла: боевики, увидев на груди Жени православный крест, предложили его снять, отказаться от своей веры и принять ислам. Но юноша отказался предать веру, остался честен перед собой и не снял крестик.

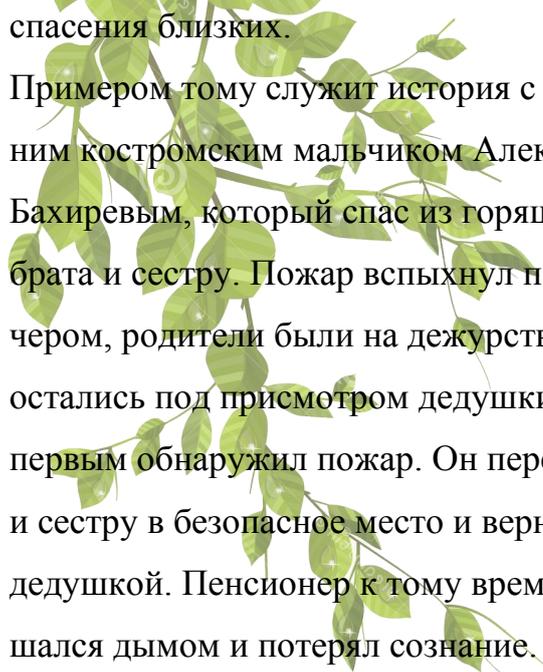
За это его обезглавили. В могиле среди других тел, мать и нашла сына по этому крестику...

Для многих Евгений стал символом мужества, чести и верности. Он посмертно награжден орденом Мужества и орденом «Слава России». А однажды на могилу Евгения близ деревни Сатино-Русское Подольского района Московской области приехал один из ветеранов Великой Отечественной войны. Он снял с себя фронтовую награду — медаль «За отвагу» — и положил ее на могильный камень...

Да, беда нашего времени — равнодушие. Людям внушают новые, «либеральные» ценности, где главное — успех, слава, почет и деньги, а патриотизм и самопожертвование — «последнее прибежище подлеца».

Они многое сделали, эти цивилизаторы, для того, чтобы искоренить в душах наших людей качества, которые помогали выживать и побеждать в самые трудные и страшные моменты истории. Однако

не только взрослые, но и малые дети по -
прежнему готовы жертвовать собой ради
спасения близких.



Примером тому служит история с шестилетним костромским мальчиком Алексеем Бахиревым, который спас из горящего дома брата и сестру. Пожар вспыхнул поздно вечером, родители были на дежурстве, а дети остались под присмотром бабушки. Леша первым обнаружил пожар. Он перенес брата и сестру в безопасное место и вернулся за бабушкой. Пенсионер к тому времени надышался дымом и потерял сознание. Мальчик бросился вытаскивать бабушку из огня, но не смог: не хватило сил. Но он до последнего боролся за жизнь родного человека...

Алексей, награжденный медалью «За спасение погибавших», стал самым юным обладателем этой государственной награды.

Я считаю, что обязательным качеством каждого человека должно быть сострадание к другим людям. Речь идет о полицейском из Медногорска Денисе Максудове.

Сильная метель и ураганный ветер 2 января 2016 года полностью парализовали движение на трассе Оренбург - Орск, в снежном плену оказалось более 80 человек. Шансы выбраться были катастрофически малы. На помощь пришли сотрудники МЧС и полиции. Молодой полицейский в метель и мороз снял с себя куртку и рукавицы и отдал замерзающему ребенку и девушке.

Денис Максудов вывел людей из снежного плена, но сам получил обморожение кистей обеих рук, и ему частично ампутировали пальцы. Но он говорит, что не простил бы себе, если бы пострадали или погибли люди, которых он спасал...

Пусть говорят, что сменились времена, и не осталось героев, честных и порядочных людей. Я в это никогда не поверю! Безусловно, идеальных людей не существует. Но при любых жизненных обстоятельствах надо оставаться человеком. Никуда не денешься – в портрете моего поколения есть нелицеприятные черты, поступки, истории. Но не они являются главными и определяющими.

Конечно, хочется, чтобы плохого в нашей жизни было поменьше, чтобы мое поколение показывало только лучшую свою сторону, которая выражается в помощи взрослым, пользе для общества. Надеюсь, я и мои сверстники найдем правильный жизненный путь, будем придерживаться активной жизненной позиции, ставить цели и воплощать их в жизнь. Наша жизнь в наших же руках. И только от самого тебя зависит, как ты ею распорядишься для того, чтобы изменить этот мир к лучшему.

Римма Клёсова

Счастье в мире людей



Моя сестра недавно ездила в Бельгию, где познакомилась с инвалидом - колясочником Томасом Ван де Кеере. Она столько про него рассказывала, что я решила найти его в соцсетях. Сколько в этом человеке жизнелюбия и оптимизма! Мы подружились, часто списываемся. Общаться приходится на английском языке (я со словарём!), но это нисколько нам не мешает. Вот, что Томас рассказал о себе.

- В детстве я был непослушным ребенком, всегда попадал в какие -нибудь пеленки, а моим родителям потом доставалось из -за меня. Я был эгоистич-

ным, самовлюблённым, никогда не задумывался о других. Отучившись в университете, я начал работать в строительном бизнесе, от которого не получал никакого удовольствия. Так и текла моя жизнь. Пока в один миг всё не изменилось. Авария. А впоследствии - инвалидное кресло. Многие спрашивают меня о первых месяцах или даже о первых моментах пребывания в госпитале. Что я чувствовал? Было ли мне страшно? Почему -то страха я не испытывал. У меня не было ни шока, ни растерянности. Я очень быстро всё осознал и принял то, что случилось. В первое время я всё ещё надеялся, что та часть ноги, которую я немного чувствовал, расширится, и постепенно я снова смогу чувствовать ногу. Но потом я понял, что не нужно надеяться, что я снова начну ходить. Я понял, что нужно принять себя таким и начать жить по-новому. Наверное, это будет звучать странно, но сейчас я думаю, что именно инвалидность помогла мне обрести счастье. Я перестал работать в строительном бизнесе, который я терпеть не мог. У меня появилось больше времени на любимые занятия шитьём и на получение тех навыков, которые необходимы инвалидам. Я стал

получать больше внимания после того, как оказался в кресле, даже не потому, что родственники и окружающие люди стремятся мне помочь, а просто инвалидность, безусловно, выделяет меня из толпы и люди невольно обращают внимание. Возможно, внимание – это именно то, чего мне не хватало в подростковом возрасте.

Я долго думал, каким спортом я могу и хочу заниматься, и в итоге выбрал плавание. Я вступил в клуб по плаванию для инвалидов. В моей группе были люди с синдромом Дауна, эпилепсией, задержкой в развитии, люди с протезами. До происшествия я даже не задумывался о людях с недостатками и в инвалидных колясках. А тут я попал в этот мир. С первого момента я почувствовал такую солнечную радость, доброту и счастье. Их сознание не затронуто предрассудками. Они как дети! И радовать их такое наслаждение. Я начал организовывать поездки, в которые каждый бы смог поехать. Например, этим летом нам удалось побывать на юге Франции. Многие из моих новых знакомых не только в клубе, но и просто люди, которых я узнал после аварии, научили меня радоваться каждому моменту.

И знаете, я понял, что счастье - это быть

полезным. Ведь когда я делаю жизнь другого человека чуточку лучше, а от этого моя жизнь наполняется смыслом...

Когда мне грустно, или вдруг наваливается чувство безнадежности, я пишу Томасу. У него всегда находятся слова поддержки. Спасибо ему за это! Спасибо и моей подруге Альбине Латыповой, которая, «поделившись своим счастьем», открыла глаза мне на многие вещи.

«Для меня счастье в мелочах. Например, когда я еду с папой в школу, а он скажет мне что-то такое смешное, что я, выйдя из машины, ещё долго улыбаюсь.

А одноклассники спрашивают меня:

«Ты чего такая счастливая?» Счастье – это приходить домой и видеть любимых родителей, занятых моей малышом. Я подхожу, а они говорят: «Смотри, кто у нас пришёл, это твоя сестрёнка Альбина».

Сестра смотрит на меня своими маленькими глазками, а родители, стоящие рядом, улыбаются. Счастье – это когда приезжает старшая сестра, я обнимаю её и целую в щёчку. А она говорит: «Пойдём смотреть свадьбу родителей!» И мы весь вечер сидим перед телевизором, смотрим на молодых и красивых маму и папу и смеёмся. Счастье – это когда я положу голову на её плечо, а она - на мою голову. Счастье – когда близкие рядом...»

Мастера бумажных дел

Подведены итоги ежегодной городской выставки -конкурса по аппликации «Мастера бумажных дел».

Произведения участников можно было увидеть в художественной галерее Зарывнова Дворца творчества детей и молодёжи г. Оренбурга. На суд жюри авторы представили 120 работ, выполненных в различных техниках: художественное вырезание из бумаги, квиллинг, объёмная аппликация и многое другое. Обычный лист бумаги в умелых руках мастера превращался в чудесный цветок или сказочного героя, отражал особенности времени года или отправлял в подводное путешествие.

И каждая работа не похожа на другую. Среди экспонатов были как и сложные аппликации



старшеклассников, так и светлые добрые работы ребят помладше.

- Выбрать лучшую работу из этого многообразия было очень сложно, - говорит управляющий галереей Зарывнова —Светлана Кузьминична Золина. - Каждое произведение уникально.

Юные мастера «бумажных дел», создавая произведения искусства, смогли выразить своё видение мира и передать чувства и эмоции. Так, что тот, кто успел посетить выставку, может гордиться тем, что стал свидетелем рождения молодого таланта.



Чтобы помнили

Чернобыльская трагедия – это печальный урок для человечества. Самая грандиозная техногенная катастрофа произошла 26 апреля 1986 года, на 4-м блоке Чернобыльской атомной электростанции в небольшой городке-спутнике под названием Припять. Немыслимое количество смертельно-опасных радиоактивных веществ оказалось в воздухе. В некоторых местах уровень радиационного загрязнения в тысячи раз превысил стандартный фон радиации. стало понятно, что после взрыва здесь будет другой мир — земля, где нельзя сеять, реки, в которых нельзя купаться и ловить рыбу и дома...

в которых нельзя жить

10 фактов об аварии на ЧАЭС и ее последствиях:



1. Самая глобальная техногенная катастрофа — авария на ЧАЭС (1986г.). По международной шкале ядерных происшествий (INES) ей присвоен седьмой уровень (тяжелая авария).

2. Чернобыльская АЭС была одной из пяти атомных станций Украины, которая, в зависимости от времени года, производила от четырех до восьми процентов всей украинской электроэнергии.

3. После аварии на Чернобыльской АЭС суммарный выход радиоактивных материалов составил 50 миллионов кюри, что равнозначно последствиям взрывов 500 атомных бомб, сброшенных в 1945 году на Хиросиму.

4. На ликвидацию последствий взрыва на ЧАЭС было мобилизовано 600 тысяч человек со всего Советского Союза.





фаг, требуется более 2 миллиардов долларов.



9. В 1988 году композитор Микаэл Таривердиев сочинил Симфония для органа «Чернобыль», а через 20 лет в 2008 году итальянский певец Адриано Челентано выпустил песню «Sognando Chernobyl» («Мне снится Чернобыль»).

10. Журнал Forbes признал зону вокруг Чернобыльской атомной электростанции одним из «суперэкстравагантных туристических мест, где можно и отдохнуть, и увидеть то, чего больше нет нигде в мире».

5. В последствии трагедии на Чернобыльской атомной электростанции радиоактивному облучению подверглись почти 8,4 млн. жителей Белоруссии, Украины и России.

6. Вокруг Чернобыльской АЭС, непригодными для проживания остались 150 тысяч квадратных километров.

7. Семь миллионов «чернобыльцев» до сих пор получают компенсации. Выплаты своим гражданам осуществляют Россия, Украина и Беларусь. Украина тратит на это 5 -7% от всех своих социальных выплат, Беларусь — 6,1%. Люди, утратившие свое здоровье при ликвидации последствий, получают различные льготы.

8. По сей день около 97% радиоактивного материала 4 -го реактора ЧАЭС находится в разрушающемся саркофаге. Для того, чтобы построить новый сарко-



Место встречи ~ «Расцветающий сад»

**Каждое слово рождённое живо и
Важное что-то значит.
Только поймай, не роняй, удержи его!
...Или оно заплачет.**

Эти строки принадлежат оренбургской поэтессе Люции Махмутовой. Стихотворение о роли слова в человеческой жизни открывает её новый сборник «Перекрёстки без светофоров». Впрочем, тема слова — одна из немногих в творчестве Люции. В её произведениях можно встретить и воспоминания о детстве, и размышления о любви, о семье, о доме, обо всём, что свойственно любому человеку. Эта простота и понятность мыслей, чувств, слога с самых первых строк очаровывает читателя, заставляя его глубже и глубже погружаться в творческий мир поэтессы. Очаровательная простота чувствуется не только в творчестве Люции, но и при личном общении с ней. В этом убедились юные поэты и прозаики из творческого объединения «Расцветающий сад». Люции Махмутовой есть чем поделиться с подрастающим поколением литераторов: поэтесса издала уже две книги, к тому же она активно сотрудничает с композиторами, является автором нескольких песен.



Началась встреча с рассказа поэтессы о своём детстве и юности, о первых литературных опытах и о том, как она, подобно всем присутствующим в зале, пришла впервые в «Расцветающий сад» и поняла, что хочет серьёзно заниматься поэзией, учиться стихосложению и совершенствовать навыки. Люция познакомила юных литераторов со своим творчеством, и её стих оказались удивительно понятны подрастающему поколению. Каждому из присутствующих Люция Махмутова подарила экземпляр сборника стихотворений «Перекрёстки без светофоров» с автографом и пожеланием личных и творческих успехов.

Положительных эмоций хватило всем! Многие из присутствующих согласились, что подобные творческие встречи полезны и помогают узнать много нового.

Афиша мероприятий,

организованных

Дворцом творчества детей и молодежи



Дата и время проведения	Мероприятие	Место проведения, адрес
01.04-29.04.16	Международный конкурс «Шёлковый путь» ИЗО	Дворец творчества детей и молодежи ул. Карагандинская, 37а
08.04.16 15.00	Городской конкурс компьютерной графики «Свет далеких планет», посвященный 55-летию первого полета человека в космос	Оренбургский Губернаторский историко-краеведческий музей Советская, 28
16.04.-17.04.16	Городской конкурс-фестиваль хореографических коллективов для детей 4-8 лет «Дебют»	«Дворец творчества детей и молодежи» ул. Карагандинская, 37а
18.04- 29.04.16	Городской вернисаж декоративно-прикладного творчества «Творенье детских рук прекрасно»	Дворец творчества детей и молодежи пер. Хлебный, 2
22.04.16 15.00	Финал городского интеллектуального марафона. Игра «Знание – сила»	Дворец творчества детей и молодежи пер. Хлебный, 2
23.04.16 17.00	Финал открытых городских игр школьной лиги КВН	Дворец творчества детей и молодежи, Карагандинская, 37А
28.03.16 – 15.04.16	Городской вернисаж декоративно-прикладного творчества «Творенье детских рук прекрасно» Выставка - конкурс по лепке «Волшебная страна пластики»	Дворец творчества детей и молодежи пер. Хлебный, 2
28.04, 29.04.16 15.00	Городская интеллектуально-краеведческая игра «Врата в Азию»	ТКО «Салют», пр. Больничный 14
28.04.16 15.00	Городской конкурс фото- и видеотворчества «Мир в объективе», посвященный году кино	Дворец творчества детей и молодежи пер. Хлебный, 2
29.04.16 10.00	Городской вернисаж декоративно-прикладного творчества «Творенье детских рук прекрасно»	Дворец творчества детей и молодежи пер. Хлебный, 2
29.04.16 11.00	Конкурс для дошкольников «Занимательный английский» (для воспитанников центров раннего развития ДТДиМ)	60 лет Октября. 13а, 33-33-52

«Поехали!»

День 12 апреля 1961 г. начался знаменитым гагаринским «Поехали!». Этот день люди всей земли назвали Утром Космической эры. Имя Юрия Гагарина навсегда вошло в века. Подвиг его олицетворяет все лучшее, что создано человеческим разумом с древних времен до наших дней, этот подвиг вписан в историю золотыми буквами.

Человек издавна мечтал подняться в космос. Но только в XX веке эта мечта стала воплощаться в реальность.



Автор работы: Советов Севастьян, победитель конкурса компьютерной графики «Свет далеких планет»

Первый полет человека в космос стал одним из самых ярких и запоминающихся событий минувшего столетия. Советский военный летчик, старший лейтенант Юрий Гагарин (1934 –1968) на корабле «Восток» стартовал с космодрома Байконур и совершил первый в истории человечества космический полет вокруг Земли. Он пробыл в космосе 108 минут и благополучно вернулся на Землю, приземлившись в Саратовской области.

Полету Ю.А. Гагарина предшествовала большая и напряженная работа по подготовке и осуществлению запусков первого спутника, первого живого существа и, наконец, комического корабля в автоматическом режиме с манекеном человека на борту (на Байконуре его в шутку назвали Иваном Ивановичем) с возвратом спускаемого аппарата на Землю.

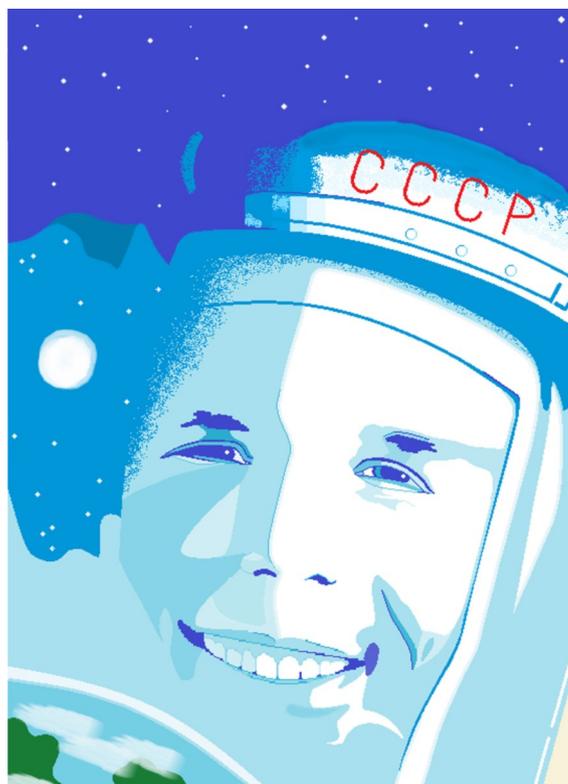
Все было внове, никто не мог с уверенностью сказать заранее, как поведет себя организм человека в условиях космического полета. Гагарину предстояло дать ответ на простейшие вопросы, например, можно ли принимать

пищу в невесомости. Не было уверенности, выдержит ли его психика.

За несколько дней до прибытия корабля - спутника «Восток - 1» на Байконур приехали кандидаты в космонавты. Это были шесть офицеров небольшого роста в авиационной форме: Быковский, Гагарин, Нелюбов, Николаев, Попович, Титов. Главный конструктор С.П. Королев знакомил их с технической позицией, с оборудованием, с технологией испытаний и, конечно, с испытателями.

Конечно, не все проходило гладко перед стартом Гагарина.

Произошла, например, такая досадная неприятность. После закрытия люка № 1, через который происходит посадка космонавта, когда уже не оставалось времени ни на какие лишние операции, поступило сообщение, что не сработал один из трех механических контактов, свидетельствующих о нормальном закрытии люка. Люк быстро вскрыли и нашли причину. Оказалось, что кронштейн с этим злополучным контактом был случайно отогнут локтем космонавта при посадке в корабль. Неисправность была устранена, и последовал старт. И вот по всему миру разнеслось



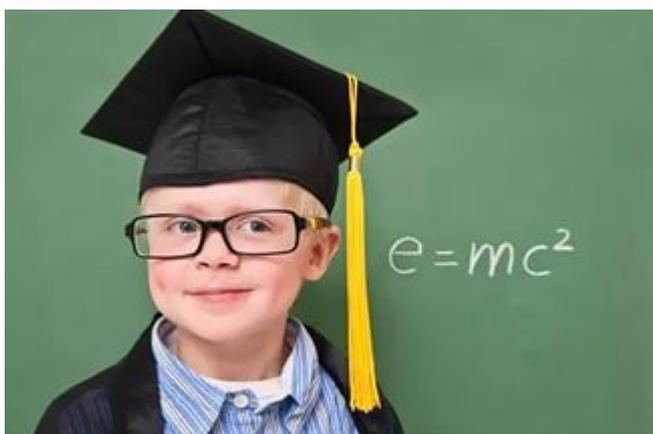
Автор работы: Мудренов Петр, победитель конкурса компьютерной графики «Свет далеких планет»

сообщение ТАСС: «12 апреля 1961 года в Советском Союзе выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире космический корабль - спутник „Восток“ с человеком на борту. Пилотом-космонавтом космического корабля - спутника „Восток“ является гражданин Союза Советских Социалистических Республик летчик - космонавт, майор Юрий Алексеевич Гагарин».

Простой русский парень из Гжатска после своего триумфального полета объехал весь мир, и везде люди приветствовали его с необычайным энтузиазмом.

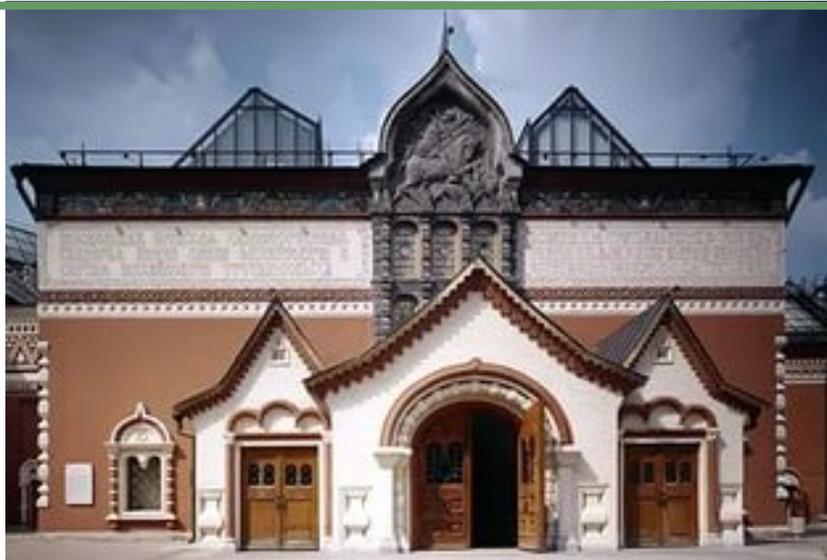
Памятные даты

- 1 апреля 2016 года - **День смеха.**
- 1 апреля 2016 года - **День пробуждения домового.** Древние славяне верили, что домовый на зиму впадал в спячку и просыпался, когда уже весна полностью вступала в свои права. Со временем про встречу весны и умаживание домового все забыли, но традиция шутить, разыгрывать и обманывать в этот день осталась.
- 6 апреля 2016 года - **Всемирный день мультфильмов.** Учрежден в 2002 году Международной ассоциацией анимационного кино и празднуется во всем мире. Аниматоры со всего земного шара обмениваются программами фильмов и устраивают просмотры для благодарной публики.
- 7 апреля 2016 года - **День рождения Рунета (1994).**
- 7 апреля 2016 года - **Всемирный день здоровья.** Отмечается с 1948 г. по решению Всемирной Ассамблеи Здравоохранения ООН.
- 12 апреля 2016 года - **Всемирный день авиации и космонавтики**
55 лет с того дня, как гражданин



- Советского Союза старший лейтенант Юрий Алексеевич Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли.
- 13 апреля 2016 года - **Всемирный день рок-н-ролла.**
 - 15 апреля 2016 года - **День экологических знаний.**
 - 15 апреля 2016 года - **Всемирный день культуры** (с 1935 года в день подписания Международного договора - Пакта Мира, или Пакта Рериха).
 - 17 апреля 2016 года - **Всемирный день науки.**
 - 18 апреля 2016 года - **Международный день памятников и исторических мест.** Отмечается с 1984 года по решению ЮНЕСКО.
 - 21 апреля 2016 года - **День местного самоуправления.**

- 22 апреля 2016 года - **Международный день Земли.** Отмечается с 1990 г. по решению ЮНЕСКО с целью объединения людей в деле защиты окружающей среды.
- 23 апреля 2016 года - **Всемирный день книги и защиты авторского права.**
- 26 апреля 2016 года - **День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах** (в память событий 26 апреля 1986 года на Чернобыльской АЭС)
- 29 апреля 2016 года - **Международный день танца.** Отмечается с 1982 г. по решению ЮНЕСКО в день рождения французского балетмейстера, реформатора и теоретика хореографического искусства Жана-Жоржа Новера, который вошел в историю как «отец современного балета».



Здание Государственной Третьяковской галереи

- **160 лет** государственной Третьяковской галереи.
- **Международный год зернобобовых**
- **Международный год верблюдовых**
- **70 лет ЮНИСЕФ** - Детский фонд ООН
- **60 лет международной премии Ганса Христиана Андерсена.**
- **1000-летие русского монашества** на горе Афон. Это знаменательное событие объединят всех православных верующих.
- **850 лет** со времени основания г. Великие Луки (1166).
- **700-летие рубля.** Впервые слово «рубль» встретилось в договорной грамоте Новгорода и тверского князя Михаила Ярославина (1316 г.). И вот уже 700 лет рубль остается главной монетой и символом российского государства. По некоторым данным, рубль еще старше конца XII века.



Свободная ладья



Руководители издания:

педагог Белякова Людмила

Над номером работали:

Малика Джумалеева

Римма Клёсова

Смагина Есения

Елена Попова

Анастасия Харахорина

Малика Джумалеева

Выходные данные:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи г. Оренбурга»

Школа журналистики «Вантовая лестница».

