

Свободная ладья

Ноябрь 2014 (8)



Крик редактора



Бррр! Вот и подступают осенние холода со всех сторон. Время доставать свои запыхавшиеся шапочки, вооружаться зонтом и читать свежий номер «Свободной ладьи!». В октябре мы провожаем последние лучики бабьего лета до следующего года и запасаемся теплом для предстоящей непогоды, ведь нужно же чем-то согреть друг друга в стужу.

Если ты, дорогой читатель, сидишь дома и хныкаешь от внезапной грусти, что довольно типично для этого месяца, значит скользкие и цепкие лапы осенней депрессии дотянулись и до тебя. Однако кто сказал, что эту мерзавку нельзя вышвырнуть из дома? Для тех, кого капризы нашей непостоянной осени застали врасплох, есть парочка советов. В серые и дождливые денечки рекомендуется пить больше горячего чая и чаще обниматься, это спасет от грустных мыслей и ноющей тоски, которая так и норовит потесниться с тобой в одной комнате.

А пока ты, прозябший, и, наверняка, прикованный к батарее читатель, сожалеешь об уходящей нежности солнца, «Свободная ладья» не сидит на месте и расширяет горизонты! В этом новоиспеченном выпуске мы избавляемся от осенней хандры и пускаемся на поиски приключений. Пора уже наконец перестать давать депрессии брать над собой верх и вместе с нашей редакцией отправиться в увлекательное путешествие по страницам теплого октябрьского номера!

Лера РЯЗАНОВА

Новости

Новость раз:

Хотели мы этого или нет, но стрелки всех часов в нашей области с 25 на 26 октября сделали круг назад. Произошло это в последний раз. Радуйтесь, сони! Теперь вам спать на час больше!



Новость два:

В Оренбурге в седьмой раз проходит международный кинофестиваль «ВОСТОК & ЗАПАД. КЛАССИКА и А В А Н Г А Р Д», объединяющий многонациональные народы и культуры. 22 октября состоялся круглый стол, где участникам презентовали трейлер фильма «Орден». Вместе с режиссером, автором сценария и исполнителем главной роли этого фильма участники обсуждали проект фильма. Главный вопрос круглого стола: каким должно быть кино о войне: глянцевым или правдивым? Люди говорили о том, что современное кино уступает советскому в реалистичности и душевности, что нынешний кинематограф отдаёт предпочтение зрелищности. 24 октября фестиваль завершил свою работу.



Мировая кинокопилка пополнилась еще десятью прекрасными работами.

Новость три:

В Оренбург шагает зима, пока еще неуверенно, но верно. Не скупитесь на шапки и теплые шарфы: октябрьская погода весьма

капризна! По прогнозам синоптиков, ноябрь будет только холоднее, а зима - самой морозной за последнее десятилетие.

Новость четыре:

25 октября нужно встретить как истинный гимнаст. Почему? Да потому что это Всероссийский день гимнастики. Обязательно поднимитесь со стульев или диванов, оторвитесь от компьютеров и хорошенько разомнитесь. И праздник отметите, и здоровье укрепите.



Арина МИФТАХУТДИНОВА

На льдинах Арктики...



богатейшая
кладёзь
всевозможных
полезных
ископаемых. Не
случайно вот уже
несколько
десятков лет
страны,
имеющие выход

*«Как страшно мне,
что люди привыкают,
открыв глаза,
не удивляться дню.
Существовать.
Не убежать за сказкой.
И уходить,
как в монастырь,
в стихи...»
(с) Роберт Рождественский*

Грустно жить в эпоху всеобщего скептицизма. Как ни странно, но мало кому теперь нужны восхождения на Эверест, походы к Южному полюсу, межпланетные одиссеи. Возможно, девятнадцатый и двадцатый века тем и были лучше нашего, что то было время романтиков, первооткрывателей, пассионариев.

Сейчас же совершенно другой век: век беспроводного интернета, айфонов и быстрого питания. Нужны ли «одиссеи» в XXI-ом веке, попыталась выяснить редакция «Свободной ладьи».

Раз уж мы живём в таком веке, то взглянем на ситуацию прагматично. В первую очередь, полярные экспедиции — это возможность разведать новые ресурсы. Ведь Арктика — это, в буквальном смысле,

Ледовитому океану, пытаются экспедиции дают людям отхватить «лакомый кусок» от представления о мире вокруг нефтеносного шлейфа, них, о тех его отдалённых лежащего в глубинах Арктики. частях, где нет пробок и И каждая экспедиция туда — стоящего над городами смога, это возможность найти где бродят лишь пингвины да аргументы в пользу того, что белые медведи, где ни разу еще именно твоей стране должны не ступала нога человеческая. принадлежать эти территории.

Также подобные «одиссеи» — это площадки для испытания новейших технологий и проведения важнейших научных исследований. Стоит сказать, что Арктика — «кухня погоды». Именно поэтому, это ключевой регион в плане



изучения глобальных изменений климата нашей планеты. Полученные здесь нам нужны полярные станции, данные практически лишены походы к Северному и каких-либо искажений и Южному полюсам. Но самая представляют огромную главную — это жажда человека ценность для метеорологов. Как познать мир вокруг себя. И говорят сами полярники: «Если какая бы вокруг не царила наше присутствие на полюсе, эпоха, всегда найдутся люди, наши метеонаблюдения для которых путешествия, позволят сохранить хотя бы исследования — это не просто одну человеческую жизнь — слова, но смысл жизни. Ведь значит они нужны».

В конце концов, полярные нам кажется, дорогие друзья. регионы, как и весь мир вокруг нас, полны неизведанного и

Дрейфующий на льдине
Сергей СЕМЁНОВ



Из математиков – в путешественники



Сколько мы знаем легенд и увлекательных историй о великих мореплавателях, первооткрывателях, кругосветных путешественниках. Магеллан, Кук, Колумб... Перечислять можно очень долго. Но мы хотим раздвинуть твои, дорогой читатель, знания, полученные из учебников истории и географии, о людях, открывших нам многие уголки планеты. Вперед, к новым открытиям!

Обидно, что современных путешественников никто не знает. Разве что всем известен Федор Конюхов, совершивший множество экспедиций по суше и морю. Но сегодня мы расскажем не о нем, а о молодом путешественнике Антоне Кротове.

Кто бы подумал, что, учась на прикладного математика, Антон бросит обучение ради любимого дела – путешествий. Свои первые странствия он совершал на простых электричках, за несколько пересадок добираясь из Москвы в Питер, Киев или Минск. Потом открыл для себя автостоп. Благодаря

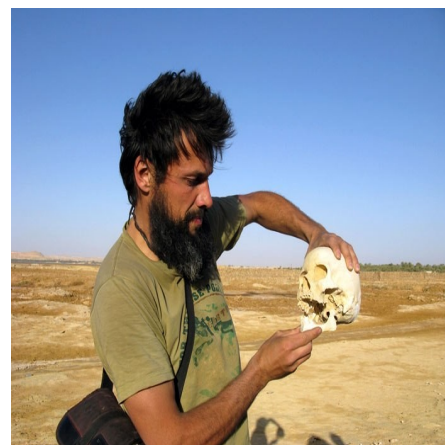
бескорыстным водителям, подхватывающих странника с рюкзаком к себе на пассажирское сиденье, Антон объездил огромную территорию от Черного до Охотского моря, а потом проник и в далекие страны: Иран, Индию, Пакистан, Африку. В последней, например, он побывал в 2000 году. Эфиопия встретила его любопытными глазами местных детишек, с интересом заглядывающим в кузов автомобиля, угостила национальными блинами из муки с загадочным названием «тэфф», удивила советским памятником в своей столице, показала водопад Тис-Ысат, который сейчас сильно подпорчен ГЭС-ом, а еще рассказала с местными жителями, как укладывать дорогу из камней.

«Вы можете поехать в любой город России и в любую страну мира, и даже если Вы не имеете толстого кошелька, но умеете любить и понимать окружающий мир, - мир откроется Вам, машины будут останавливаться, контролёры - улыбаться, местные жители - звать на ночлег, и все люди станут Вам братьями, а Земля - вашим домом», - говорит Антон.

Помимо одиночных путешествиях по Европе, городам России, Востоку и другим материкам, он организует групповые странствия. Начинающие путешественники знакомятся в основанном Кротовым клубе «Переписка», делятся знаниями и впечатлениями о туристическом деле, проводят тематические вечера и даже начинают выпуск неформального литературного журнала «Почтовый ящик».

Вскоре маленький клуб перерастает в неформальное общественное объединение «Академия Вольных Путешествий», открывающее мир всем желающим.

Конечно, никто так и не узнал бы об Антоне Кротове, если бы не его постоянно пополняющийся свежими впечатлениями и фотографиями электронный блог и более 30 книг, написанных им во время или после плодотворных путешествий. Все книги написаны простым языком и очень увлекательны – будто сам



идешь по улочкам Берлина или жарись под солнцем Индонезии.

Очевидно, Антон Кротов скоро объедет и обойдет всю планету, передавая свой опыт и истории тем, кто хочет узнать мир, не вставая с места, и набирая последователей. А ты, дорогой читатель, не отчаивайся, если хочется ночевать в палатках и ходить в долгие экспедиции, а мама заставляет решать математику: мы привели тебе хороший пример того, как истинная мечта заполучается несмотря ни на что.

Арина МИФТАХУТДИНОВА

Гость межзвездного пространства



Желание изучить все, что нас окружает, заложено природой в человеке. Как в эпоху великих географических открытий люди осваивали Землю, открывали новые страны и континенты, заселяли их, так сегодня мы изучаем космос, делаем робкие шаги в его освоении.

Сентябрь, 1977 год.

С целью исследования планет-гигантов Солнечной системы и их спутников в космос были запущены автоматические зонды, созданные в лаборатории NASA: Voyager-1 и Voyager-2. За время своего путешествия космические аппараты смогли максимально приблизиться к Юпитеру, Сатурну, Урану, Нептуну, сделать снимки этих планет и их спутников и отправить полученные данные на Землю.

"Вояджер-1" и "Вояджер-2" -

первые аппараты, которым это удалось. Успешно завершив свою миссию, вояджеры по сей день продолжают путешествовать и исследовать Солнечную систему с новой целью - пересечь границу гелиопаузы, места, куда уже не доходит солнечный свет.

Два года назад "Вояджер-1" покинул пределы Солнечной системы и вышел в межзвездное пространство.

Сейчас космический зонд находится на расстоянии 19,303 млрд км от Солнца и 0.002015 светового года. Зонд является самым быстрым аппаратом в мире, который был создан человеком. С каждым днем

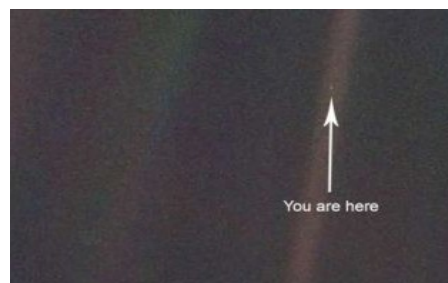
Вояджер все ближе и ближе к завершению своей последней миссии. Если мы не потеряем с ним связь, то зонд станет первым в истории, передавшим информацию об условиях, царящих в межзвездной среде.

При этом, запланированный срок работы обоих "Вояджеров" давно истек. Они, тем не менее, продолжают получать энергию от трех генераторов, работающих на атомном топливе, которое, предположительно, будут производить энергию до 2025 года.

На случай встречи Вояджеров с инопланетянами вместе с каждым аппаратом был отправлен диск, который содержит основную информацию о планете Земля: научные данные, фотографии пейзажей, сцены из жизни людей

и животных, их анатомическое строение и биохимическая структура, включая молекулу ДНК. В двоичном коде указано необходимое разъяснение местоположения Солнечной системы. Кроме этого на диске записаны звуки Земли: шепот матери, плач ребенка, голоса птиц, зверей, шум дождя и прибой. И главное, человеческая речь, записанная на 55 языках мира. По-русски сказано: "Здравствуйте, приветствую Вас!" Особую главу послания занимают достижения мировой музыкальной культуры. На диске записаны произведения Баха, Моцарта, Бетховена, Луи Армстронга, Чака Берри, народная музыка многих стран.

Проект "voyager"- один из



Снимок Земли с Вояджера

самых выдающихся космических экспериментов за последнюю четверть XX века. Исследуя Солнечную систему в течение 37 лет, "вояджеры" помогли сделать ученым множество открытий и, превосходя все ожидания, продолжают свое путешествие, покоряя межзвездное пространство.

Алена КЛЕЩЕРЁВА

Тру однажды, тру навсегда



Хотелось бы познакомить Вас с моим хорошим другом Васей. Вася учится в 8 «Б», и он истинный фанат рока.

Если разбудить Василия ночью, он не сразу вспомнит своё имя, но совершенно точно сможет сказать Вам, что ест на завтрак барабанщик его любимой группы. Вася не очень хорош в русском и литературе, просто он технарь. Но в перерывах между решениями сложнейших алгоритмов по алгебре, мой друг успел выучить наизусть все факты о создании его любимого альбома. Это ли не повод для гордости? Однажды Васе даже удалось попасть на концерт, но насладиться виртуозным исполнением он так и не смог. Всё выступление

ему пришлось выгонять из зала людей, которые не являются настоящими фанатами группы.

Ну, действительно, ни в какие рамки не лезет, просто слушают музыку, даже не вникая в суть, как можно не знать имя троюродной бабушки солиста по маминой линии. Негоже таким занимать места истинных ценителей рок-музыки. Несмотря на свой возраст, Вася уже подрабатывает летом. Все заработанные непосильным трудом деньги он тратит на вещи с символикой его любимых групп. Потому что чем больше денег ты вкладываешь в своих кумиров и пополняешь

кошельки владельцев магазинов, тем почётнее становится твой статус настоящего фаната. Вася всегда выглядит очень мрачным, наверное, потому что он всегда ходит в черной одежде. Ведь если ты носишь одежду какого-то другого цвета, то ты уже не фанат, а просто любитель. Вася всегда оскорбляет людей, которые предпочитают другие направления в музыке. Оно и понятно, как можно слушать такую ерунду, когда есть рок.



Василий очень хороший друг. Правда иногда он забывает, когда у меня день рождения, но зато он помнит в какой футболке ходит по вторникам его кумир. И может Василий хотел бы одевать пиджак и брюки, расчёсывать по утрам волосы и мыться каждый, но он настоящий, а ТРУ не может жить иначе.



Всегда ваша

Мария КОРОТКОВА

Мужчины — восхитительные женщины



А нас снова удивляет Драматический театр им. Горького. В этот раз на сцене во всей красе щеголяли мужчины, от образа которых так и хочется воскликнуть «ах, какая женщина!». Да-да, не удивляйтесь. Кен Людвиг создал пьесу «Leading Ladies», а в простонародье «Примадонны» в далеком 2004 году на подмостках Бродвея, а она до сих пор поражает зрителей.



Эта история об актерах, которые решили обманным путем стать богатыми, получив целое состояние от одной щедрой старухи. К сожалению, а может и к счастью, в газете не уточнили, что родственниками должны является именно племянницы. Тут амплуа главных героев приобретает

новый формат: теперь они девушки. Ценители искусства смогут по достоинству оценить игру актеров, ведь изображать девушку не так-то просто, я бы даже сказала, что сложно. Но нашим героям лишь бы шутки пускать, да влюбляться в богатых наследниц. Кто бы мог подумать, что на пути Джека и Лео ежеминутно будут возникать проблемы: во-первых, у старушки есть еще одна племянница, Мэг, во-вторых, делить наследство никак не хочет влюбленный в Мэг пастор Дункан, в-третьих, бабушка оказывается живучей, в-четвертых, Лео влюбляется в Мэг, а та, как выясняется,

когда-то давно была очарована игрой Лео... Впрочем, это, наверное, уже в -пятых, и таких обстоятельств можно насчитать еще с десяток. На протяжении всего спектакля Вас не покинет чувство эйфории от нескончаемых приключений героев, их абсурдных действий, трудностей пребывания в другом теле, а



также происков врагов.

Как они упоительно смешны! Как им удастся правдиво фальшивить? Соединить в себе такой сложный сюжет с добавлением юмора и остроты по вкусу возможно лишь на сцене Драматического театра. Так не будем терять ни минуты и окунемся в аналогию фильма «В джазе только девушки».

Стелла ЛЕБЕДЕВА



Я сразу смазал карту будня



Ох уж этот 21 век! Время, безжалостное к человеческой душе. Бешеный ритм жизни приучил каждого запереться в своем маленьком и ограниченном мирке, точно в коробке. Люди вылезают из нее только изредка, чтобы отправиться на работу и вернуться обратно домой. А потом так и сидят взаперти, в окружении четырех бетонных стен и не видят красок жизни.



Каменные джунгли заковали человека в темницу, созданную им же, в его же голове. Непросто из нее выбраться, особенно при отсутствии всякого желания. Если человек не хочет раскрыть шторы в своей

квартире и посмотреть хотя бы три минутки в окно – пиши пропало. Что уж говорить о прогулках по парку, случайных разговорах с прохожими, широких улыбках, да и вообще о жизнелюбии!

Основная цель «будничного» человека – существовать. Да-да, ведь все свои основные силы и время люди вкладывают в зарабатывание денег – купюры превратились в своеобразный культ. Конечно, без средств сейчас никуда, нужно же что-то кушать, где-то ночевать. Однако необходимо помнить, что мы рождены именно для того, чтобы ЖИТЬ. Поэтому не стоит растрчивать себя на чрезмерные пустяшные заботы. Необходимо давать «отпуск» своим мыслям и душе.

Что ж, помимо рабочих дней в неделе существуют еще 2 прекрасных дня –

выходные! Вот тут можно оторваться и забыть о рутине и надоедливой серости хотя бы на 48 часов. Но что странно: почему-то большинство современных людей рассматривают понятие «оторваться», как прирастание пятой точки к дивану, что стоит напротив включенного телевизора. Вот тебе и отдых для души! Конечно, после тяжелой трудовой недели необходима передышка, и порой так хочется стать тюленем и понежиться рядом с подушкой, но не нужно забывать об активности. Иногда необходимо вырываться на свободу: прочь из бетонной тюрьмы! Выезды на природу, прогулки, походы – отличный вариант для выходных. Дашь свежий воздух!

Чтобы разбавить серость будней яркими красками жизни, нужно сломать коробку и дать свободу своей душе, выпустить наружу маленького безумца, способного на самые неожиданные и смелые поступки. А самое главное – не забывать, что мы ЖИВЕМ, а не существуем!

Лера РЯЗАНОВА





«Je ne mange pas six jours»

(с) Куса Воробьянинов

Увидеть Париж и умереть... Умереть от осознания того, сколько денег мы тратим на путешествия, и как мало мы успеваем увидеть. «Свободная ладья» категорически против смертности от приступов жадности: по сему мы подготовили список советов бывалых путешественников-нищebroдов о том, как путешествовать в буржуйских и не очень странах, не тратя п-ые суммы денег на авиаперелёты, сувениры и прочие прелести жизни.

Начнём с животрепещущего: кто сказал, что 1 евро — это обязательно 50 рублей? Вольные путешественники наподобие Вашего покорного слуги придерживаются другого валютного курса: ведь многие автоматы по продаже кофе, бахил и т. п. принимают российскую двухрублёвую монету за монету достоинством один евро. Но, само собой, на кофе и бахилах далеко не уедешь: для того, чтобы путешествие удалось на славу, нужно как минимум передвигаться на чём-то более удобном, чем на своих двоих,

иметь место для ночлега, духовную (и не только) пищу.

Наша редакция знает много замечательных способов перемещения в пространстве, но для путешествия наиболее подходят два из них: поезда и автостоп. И если со вторым всё более или менее понятно, то как быть с ж/д транспортом? Ведь билеты там не ахти какие доступные. Но еще наши деды испытали во времена своей буйной молодости одну любопытнейшую хитрость.



Замечали в вагонах высокие матрасные полки, нависающие над пассажирами верхних полок? Именно на них, при наличии соответствующей доли везения, обаяния и навыков общения с проводниками, Вы сможете добраться до Новосибирска, Петербурга, Риги и других городов, находящихся в зоне поражения РЖД.

Говоря же о хлебе насущном, то мы категорически не рекомендуем кушать в лежащих на туристских маршрутах туземных харчевнях. А если и кушать, то только в час их закрытия, когда отчаявшиеся сбывать товар рестораторы готовы за бесценок отдать (а то и вовсе за бесплатно) оставшиеся кушанья. Bon

appetit, camarades!

Что касается темы ночлега, «Ладье» известны два замечательных варианта. Первый — hostels, недорогие, с вашего позволения, ночлежки для странствующих студентов. А второй вариант подходит исключительно для летних путешествий: подаёте документы в любой иногородний ВУЗ, вам предоставляют общежитие - и вуаля, вот Вы уже, к примеру, как царь-батюшка, смотрите на Москву с высоты Воробьёвых гор.

Но самую главную деталь любого путешествия нельзя ни купить, ни получить с помощью чьих бы то ни было советов — это Ваше желание путешествовать. Если Вы хотите познавать мир вокруг себя, то Вас не остановят ни отсутствие визы, ни статус «персоны нон грата», ни недостаток денежных средств. Как говорит основатель Академии Вольных Путешественников Антон Кротов: «Когда у вас закончатся деньги, то Вы поймёте, что Вы живёте в мире абсолютного коммунизма, где каждый готов что-то Вам за бесплатно отдать». Путешествуйте друзья, с деньгами или без, с визой или без ней. Но лучше всё-таки «с».

**Ваш нищebroд,
Сергей СЕМЕНОВ**



Давайте помечтаем:

наши желания и возможности

А вы замечали, что мы живём в мире бесконечных границ, где выйти за них можно только воспользовавшись кучей документов и кипой разных бумаг? На это уходит очень много времени, а время стоит дорого. Вот Вы, наверно, задумывались, что было бы неплохо убрать хотя бы на некоторое время границы и путешествовать по всему миру без виз, справок и лишних документов. Давайте представим такую ситуацию и найдём плюсы и минусы ограничений. На первый взгляд Вам покажется, что это здорово, ведь можно отправиться в любую часть света и делать, что пожелается, никто не сможет запретить. И, несомненно, здесь есть много положительного. Ведь тогда человек будет чувствовать себя свободным, счастливым и сможет увидеть интересные места

планеты, побывать во многих странах. Часто от людей можно услышать, что они хотели бы отдохнуть на берегу моря или полюбоваться на знаменитую Эйфелеву башню. К сожалению,



нию, в наших городах такое увидеть практически невозможно и всё это уходит в планы и мечты, на которых не находится ни денег, ни времени. Получается, если человек и сам не против ставить себе рамки и ограничения, за которые он так и не соберётся выйти.

Но ведь есть и отрицательные стороны безграничного пространства. Все границы строго охраняются специальными

службами, которые задерживают и устраняют опасных преступников. А когда исчезнут границы, исчезнет и охрана, предотвращающая их. Преступность во всех странах мира резко повысится, и люди перестанут себя контроли-

ровать. Положительные стороны данной затеи резко станут незначительными,

и люди будут думать не об удовольствии и наслаждении красивыми пейзажами природы, а о безопасности себя и окружающего мира в целом.

Получается, не так уж и хорошо жить в мире без границ. Опасение за свою жизнь и преобладание противозаконной деятельности могут затмить даже позитивные стороны, большие возможности и новых открытий. Люди нуждаются в спокойной безопасной жизни, потому границы в нашем мире необходимы. А полюбоваться морем, памятниками или красотами природы можно во время отпуска, вот только для этого нужно найти время.



Александра ЛАЗАРЕВА



комбинезонов остается не белые. черный цвет - ведь девушка в нем похожа на женщину - кошку. Только, к сожалению, в некоторых моментах он достаточно неудобен. Дорогие мои девушки, чтобы нравиться молодым людям, не стоит для этого оголяться по полной программе, надевать шпильки, на которых и сидеть толком не возможно, юбку, в которой и ходить должно быть стыдно. Вы может быть и привлечете внимание принца, но в том ли смысле, в котором Вы хотели?

Ходила на днях в театр и после его посещения в голову пришли разные мысли, хочу ими поделиться с Вами, дорогие читатели.

Предлагаю обсудить важную и актуальную и интересную для все нас тему. Все чаще я стала задумываться о том, почему люди в Оренбурге в большинстве своем не хотят или боятся красиво и модно одеваться? Ведь когда девушка или парень одеты ярко, модно и стильно они всегда привлекают внимание. Речь вовсе не о том, что нужно надевать на себя все подряд и считать, что ты одет по последнему писку моды. Но можно выработать стиль, так замиксовать вещи, что ни один парень или девушка не смогут пройти мимо.

Приведу простой пример модного лука, который будет актуален в любое время. Это, конечно же на мой взгляд, комбинезон. Он очень элегантен, и каждый кутюрье скажет, что если Вы будете в комбинезоне - Вы будете самым стильным в комнате. Конечно, классикой

Открою Вам секрет: юбка карандаш, полупрозрачная блузочка и в меру высокий каблук - самый выигрышный вариант, и сексуально и скромно в меру. Поверьте, Вы произведете фурор.

Ну а теперь, хочется обратиться к нашей сильной половине человечества. Сразу необходимо упомянуть о наболевшем: мальчики, когда Вы надеваете черные туфли и такого же цвета брюки, то носки должны быть ну никак



И вот еще что, помните, что когда Вы сидите, нога на ногу, ни в коем случае, не должна быть видна оголенная нога. Носки должны быть длинными. Иначе Вы оттолкнете милых дам.

Ну и напоследок, хотелось бы оставить Вам, дорогие девушки, памятку. Десять золотых правил каждой модницы, читайте и помните, внутренний мир важен, но если Ты будешь выглядеть, как серая мышка, то сомневаюсь, что Ты будешь купаться в мужском внимании.

1. В качестве основного цвета использовать только один цвет, остальные - дополнительные цвета, которые подчеркивают основной.
2. Не сочетать в одном наряде более 4-х цветов
3. Очень яркие цвета оттенять цветом из той же палитры.
4. Сочетать только контрастные или родственные цвета.
5. Черный и белый не сочетаются, их нужно разбавить любым другим цветом.
6. Чёрный, белый, серый сочетаются со всеми цветами.
7. Все пастельные тона сочетаются между собой, независимо от оттенка.
8. Низ наряда должен быть на 1-3 тона темнее верха
9. Яркие цвета хорошо подходят для верха: они хорошо оттеняют наряд и цвет лица.
10. Аксессуары ярких цветов сочетать с нарядом нейтральных цветов (бежевый, черный, серый или белый).

Анастасия ВЯТЧИНА

Правим с другого континента

postcrossing

THE POSTCARD CROSSING PROJECT

Представьте, одним прекрасным утром вы получили открытку. Пришла по почте. И не от дальнего родственника, не от друга или знакомого. Нет. Пришла она от совершенного незнакомого человека. Если такое произошло, значит Вы сами того не ведая, стали участником мирового марафона «Посткроссинг». Проект, созданный для обмена открытками людям со всего мира, а также для общения. В основе лежит единая база всех участников проекта. Любой желающий может зарегистрироваться и ждать

других. Принцип обмена заключается в следующем. Участник запрашивает у форума случайный адрес и посылает на него открытку.

и, все открытки будут приходить из России, на русском языке! Еще хотелось бы отметить некоторые интересные факты:

Первая открытка проекта отправлена из Португалии в Португалию; Пятнадцатимиллионная открытка была



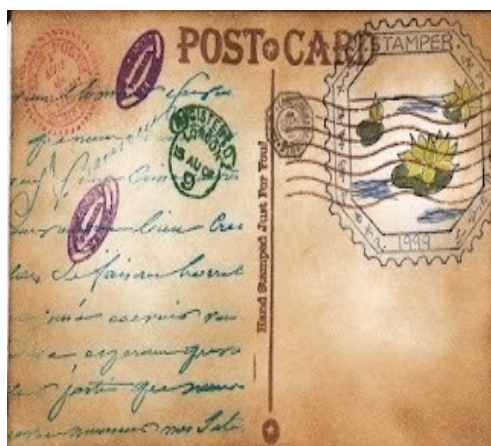
Когда открытками достигает адресата, тот регистрирует ее на сайте и отправляет далее.

Конечно, общение и сам форум на английском языке, но не стоит расстраиваться, если Вы условно знаете этот язык, ведь всегда в помощь, например, google-переводчик!

К тому же, в настройках, с помощью "country tags", Вы можете выбрать свою страну,

зарегистрирована в 2013 году, за 22 дня она преодолела более 10 тысяч км, из Западного побережья США в Тайвань. Таким образом, Вы можете общаться с людьми из своей страны и с людьми из множества других стран, и от общения Вы, наверняка, получите море эмоций и чудесных открыток!

Есения СМАГИНА



послания. Механизм выдачи адресов направлен на то, чтобы разница между отправленными и полученными открытками у каждого участника была минимальной.

При этом, отправляя открытки, участник получает их от

☺ Happy
Postcrossing!

Гороскоп от ЕСЕНИИ



В этом месяце Вам особенно захочется

ласки и тепла от близких. В конце месяца Вас ожидает долгожданная встреча.



Узнавайте больше нового, читайте книжки и

внимательно изучайте мир вокруг вас. Ваш выход из осенней депрессии.



Побольше гуляйте со своими друзьями на свежем

воздухе! Уделите внимание занятиям физкультурой.



Месяц будет трудным. Но игра стоит свеч, усилия будут вознаграждены по достоинству.

Вы получите то, о чем так долго мечтали.



Отдохните от соц. сетей и

займитесь каким-либо творчеством. В Вас раскроются новые способности.



Купите сладости, включите Вашу любимую

музыку и просто наслаждайтесь. Трудности обойдут Вас стороной.



Неожиданные неприятности могут сбить Вас с

толку. Месяц будет тяжёлым, но плодотворным.



В этом месяце Ваша личная

жизнь окрасится в новые тона. Ждите приятных сюрпризов.



Резкие перепады настроения, чувство

усталости будут преследовать Вас весь этот месяц. Перетерпите.



Звездный совет: помечтайте о высшем. И! Вы давно не от

дыхали, посвятите больше времени себе.



А про вас звезды молчат. Вы мутный! Поэтому

делайте, что хотите.



Вас ждут новые встречи

чи! И хорошие знакомства, которые будут началом крепкой дружбы.

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

Какими Вы запомнили уроки истории? Заучивание нудных параграфов, бесконечная череда князей и царей, чьи имена и регалии забывались по прошествии урока. Как почувствовать себя частичкой истории, оказаться в центре событий минувших дней узнала редакция «СЛ» у самого неординарного и эксцентричного учителя истории—Юрия Минакина. В шкафу у него машина времени, занятие он начинает со звона в колокол, а кто убежал без разрешения – печенег.

- Юрий Николаевич, Вы хотели стать учителем с детства или решение пришло неожиданно?

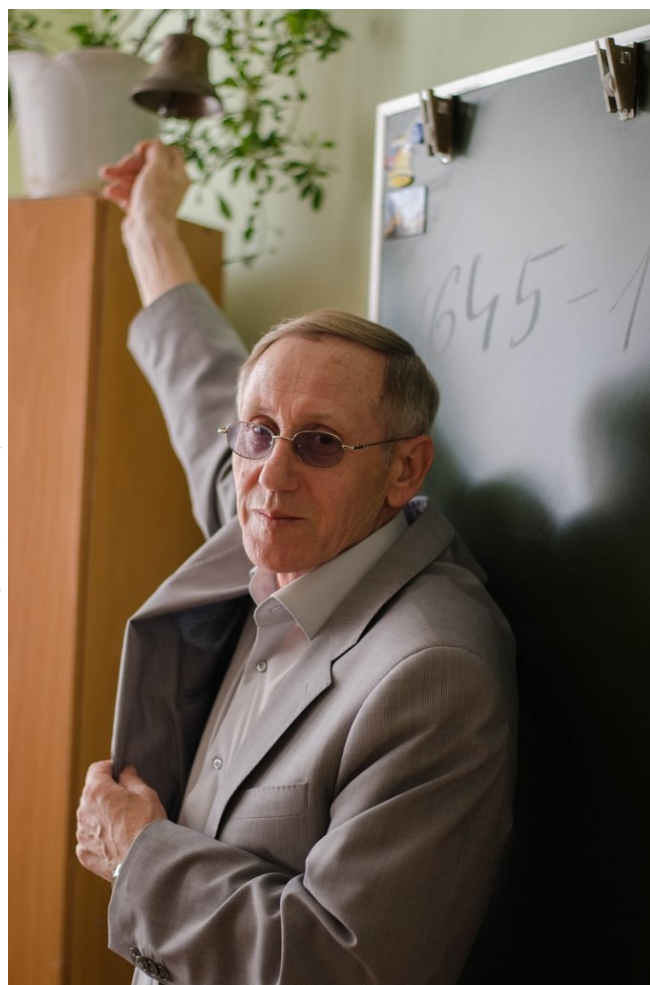


-Я с детства хотел заниматься историей. А работа в школе носит, так сказать, уже прикладной характер. Именно ради истории я поступил на истфак.

- Но почему тогда не археология?

-Археологией занимаются те, кого интересует Древняя история. А меня современность интересовала, наверное, даже

больше. Кроме того, это был очень престижный факультет: второй после ИнЯза. На вступительных экзаменах был очень большой конкурс, и когда я пришел первый раз на занятия, меня поразило, какие умные ребята будут со мной учиться. В то время высшее образование могли получить только 20% всех выпускников школ, а сейчас все наоборот. Хотя совершенно очевидно, что не все из этих 80 процентов



способны освоить университетскую программу. Существует компетентное мнение, что стране не нужно такое количество людей с высшим образованием - половина из них все равно не будет работать по специальности. Но кто знает? Может быть, полезно прогнать нашу молодежь через высшую школу. В университете студенты получают качественное образование, что значительно повышает их самооценку. Но, с другой стороны, современные предприятия ис-

пытаются дефицит квалифицированных рабочих и, очевидно, нам надо возрождать профессионально-техническое обучение.

-Юрий Николаевич, как вы считаете, нестандартная подача нового материала приводит к лучшему усвоению?

-Нестандартная подача нестандартной подаче рознь. Дело не в том, насколько это нестандартно, а насколько доступно. «Простое - это часто сложное, но хорошо понятое и хорошо изложенное». А.Шопенгауэр говорил: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает». Поэтому нужно, во-первых, ясно и доступно излагать материал, во-вторых, - ставить вопросы и заставлять задуматься, пробудить интерес и желание найти ответ.

-Скажите, как можно привить детям любовь к истории?

-Всем привить невозможно. Но можно заинтересовать, излагая ее таким образом, чтобы донести до их сознания одну простую мысль-историю мы изучаем для того, чтобы понять настоящее и предположить будущее. Вот например: сегодняшняя ситуация на Украине с точки зрения исторического опыта: сначала украинцы испытывали эйфорию от смены власти, надежды на скорые пе-

Главный урок истории заключается в том, что никто не извлекает уроков из уроков истории.

Atkritka.com



ремены к лучшему, а пока они объясняют все трудности войной на Юго-Востоке. Но вскоре все изменится, и народ окажется один на один со всеми своими проблемами: зимние холода, отсутствие денег и так далее. Но затем придет разочарование: новая власть, революция, борьба внутри правящей коалиции. П.А.Порошенко стремится создать как можно большую коалицию и, стравив ее членов между собой, добиться того, чтобы она тем

самым нейтрализовала сама себя. Такой вот интересный исторический эксперимент в масштабах целой страны.

-Юрий Николаевич, как вы считаете, учителем может стать каждый или призвание заложено в человеке от рождения?

- Учителем может стать каждый, а Учителем с большой буквы может стать только тот, в ком это заложено от рождения. Нужно обладать многими качествами, чтобы быть *тем самым учителем*. Здесь важны не только знания и владение материалом. Человек, который имеет дело с детьми, должен быть в первую очередь нравственным. Ужасно, когда детям приходится общаться с не порядочными и некультурными людьми; ведь, общаясь с порядочными людьми, Вы сами становитесь порядочнее, с умными людьми умнее, с глупыми глупее, ну а с грубыми, конечно же, грубее. Это надо всегда помнить.



-Юрий Нико-
лаевич, труд-
ная профессия
учителя оцени-
вается по до-
стоинству?

-Нет, конечно.
Расходы на об-
разование - важ-
нейшая статья
бюджета, как
местного, так и
федерального. Я
думаю, что в
обозримом бу-
дущем обще-
ство не сможет
по достоинству

оценивать труд учителя,
по крайней мере, до тех
пор, пока мы не осуще-
ствим модернизацию
нашей экономики, а это
займет не один и не два
года.



Сейчас очень мало вы-
пускников одиннадцатых
классов идут в пединсти-
туты. А все почему? Что-
бы работать в школе,
надо иметь железные нер-
вы. Дети разные быва-
ют: послушные

и не очень, а
бывают и вовсе
неуправляемые.
Но, к сожале-
нию, сами они
начинают это
понимать только
к концу 11-го
класса. Как сде-
лать так, чтобы
дети и в 7-ом и в
8-ом классе по-
нимали, что от
их поведения за-
висит настрое-
ние и даже ино-

гда здоровье учителя? Не
знаю.

**-Говорят, что учителя
учат детей и сами от своих
учеников чему-либо учат-
ся. А Вас дети научили че-
му –нибудь ?**

- Docendo discimus. Уча
других, мы сами учимся.
Чему? Наверное, лучше по-
нимать сущность человека.
Дети искренние. Взрослые
умеют мимикрировать,
скрывать свои недостатки и
пороки. Дети не умеют
врать, они более открыты и
в хороших чертах, и в дур-
ных. Они помогают лучше
понимать себя и других, а
для меня это - главное.

Алена КОРОБКО



**ЗДЕСЬ МОГЛА БЫТЬ
ТВОЯ СТАТЬЯ!**



Но теперь тут только банан.

ПРИХОДИ К НАМ!

И тут будет то,

что захочешь ты!

Редакция «Свободная ладья». Кабинет № 8, второй этаж.
Мы встречаемся в Понедельник, Пятницу и Субботу!

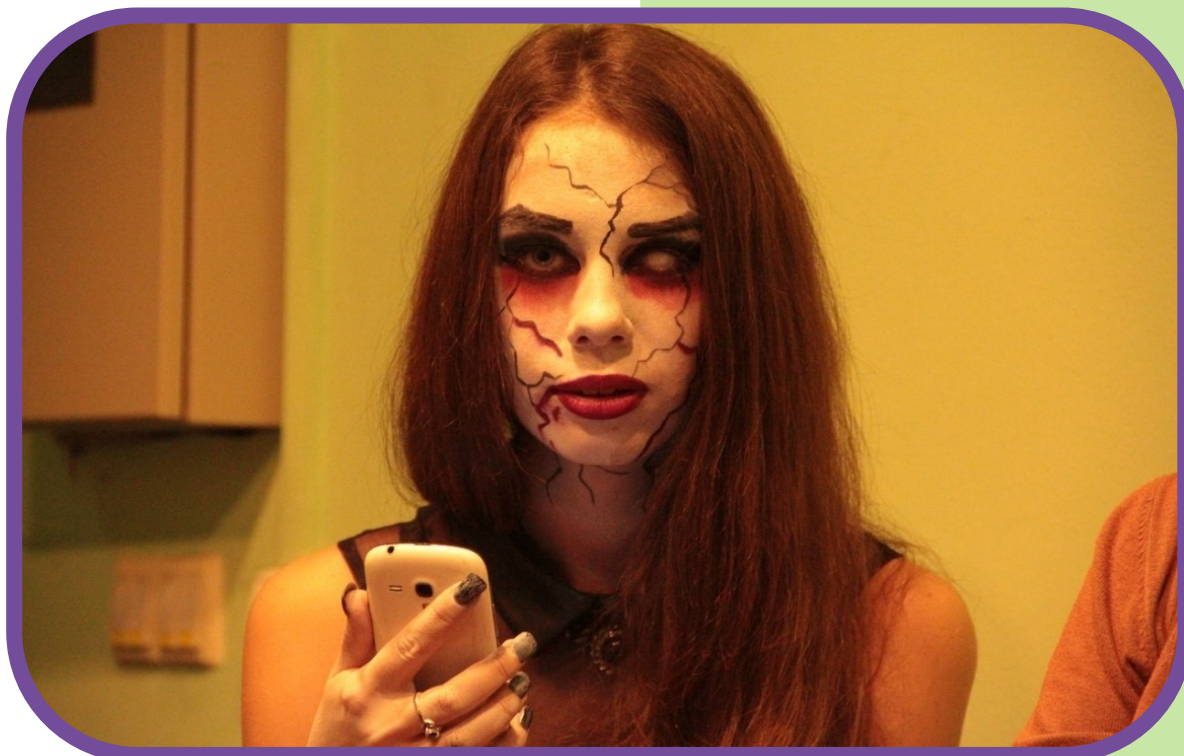
НЕЧИСТЬ ОРЕНБУРГА

Алена Клещерёва



В этом году «Некафе» приютило всю нечисть Оренбурга в своих уютных стенах в день всех святых и не очень. Отважные корреспонденты нашей редакции решили понаблюдать за столь опасным событием. Но оказалось, что нечисть довольно дружелюбная: никаких жертвоприношений, ритуалов, битв, гаданий и вызывания сатаны, а всего лишь просмотр ужастика, чаепитие, дружеские фото на память, ну и много-много конфет!





СВОБОДНАЯ ЛЮДЬЯ

Руководитель издания:

педагог Эмин Гасанов

Литературный редактор:

педагог Людмила Белякова

Выпускающий редактор:

Валерия Рязанова (СОШ №76, 11 «А»)

Над номером работали:

Алена Клещерева (СОШ №72, 10 «Б»)

Стелла Стрымова (СОШ №46, 11 «А»)

Арина Мифтахутдинова(СОШ №6, 11«А»)

Сергей Семенов (Гимназия №2, 11 «В»)

Александра Лазарева (СОШ №25, 10 «Б»)

Анастасия Вячина (СОШ №52, 11 «А»)

Мария Короткова (СОШ № 73, 9«А»)

Алена Коробко (Гимназия №2, 10 А)

Есения Смагина

Выходные данные:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи г. Оренбурга»

Школа журналистики «Вантовая лестница».