

СОГЛАСОВАНО С УЧЕТОМ МНЕНИЯ
Председатель первичной профсоюзной
организации работников МАУДО «Дворец
творчества детей и молодежи»
Оренбургской области общественной
организации Профсоюза работников
народного образования и науки Российской
Федерации


/ Н.В. Григоренко
«11» августа 2020г.




УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО
«Дворец творчества детей и молодежи»
/ Т.М. Гринева
Приказ № 284 от 11.08.2020г.



СОГЛАСОВАНО С УЧЕТОМ МНЕНИЯ
Представитель общественной организации
«Союз родительской общности
Дворца творчества детей и молодежи
г. Оренбурга «Лидер» действующий по
доверенности


/ Д.Н. Болдырев
«11» августа 2020г.



Положение
о детском творческом объединении
муниципального автономного учреждения дополнительного
образования «Дворец творчества детей и молодежи»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение является локальным актом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» и разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН), Уставом Учреждения.

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок создания и деятельности детского творческого объединения муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» (далее – Учреждение).

1.3. Положение о детском творческом объединении утверждается директором.

1.4. Цель детского творческого объединения:

- создание условий для разностороннего развития личности ребенка, его творческого потенциала, формирования активной жизненной позиции.

1.5. Задачи детского творческого объединения:

- формирование детского творческого коллектива;
- создание ситуации успеха;
- развитие познавательных и творческих способностей обучающихся;
- формирование потребности здорового образа жизни, физического самосовершенствования.

1.6. Основными принципами деятельности детского творческого объединения являются: обоснованность, доступность, добровольность, актуальность, мотивационная заинтересованность.

2. Структура и организация деятельности детского творческого объединения

2.1. Детское объединение – это объединение обучающихся, занимающихся одной интересной для всех деятельностью. Оно может быть сформировано из одной или нескольких учебных групп.

2.2. Форма детского творческого объединения определяется как содержательно оформленная организация взаимодействия участников образовательного процесса, направленная на решение определенных образовательных задач.

2.3. В Учреждении используются следующие формы детского творческого объединения:

2.3.1. Кружок, творческое объединение - добровольное объединение детей, сформированное на основе общих потребностей, желаний, интересов детей к конкретному виду деятельности. Отличительными признаками являются: приоритет предметно-практических задач, обучение конкретному виду деятельности. Обучение ведется по одному предмету и одним педагогом.

2.3.2. Клуб - объединение детей и подростков по интересам, решающее в приоритете задачи организации досуга детей, в том числе развитие коммуникативных умений, а также развитие навыков самоуправления и самостоятельности обучающихся.

Отличительными признаками клуба являются: наличие органов детского самоуправления, коллективная творческая деятельность детей и педагогов, общие дела членов клуба, поддержка традиций коллектива, наличие символов и атрибутов (творческое название, девиз, эмблема, знаки отличия, форма и пр.), устава клуба как

основного документа, определяющего права и обязанности членов клуба, порядок деятельности объединения.

2.3.3. Студия - объединение детей и подростков по интересам с четкой ступенчатостью по уровню обучения со следующими отличительными признаками:

- профиль деятельности (содержание) имеет принадлежность к определенному виду искусства или творчества (изобразительное, театральное, хореографическое искусство, литературное творчество и т.д.);

- основной целью деятельности является развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одаренности, ее поддержка и развитие;

- углубленное изучение содержания образования; в основе содержания – доминирующий, основной предмет, вокруг которого «выстраиваются» смежные, сопряженные с ним;

- система деятельности по демонстрации детских практических достижений;

- высокое качество творческого «продукта» детей;

- специальные условия набора в студию с предварительным выявлением задатков и склонностей детей.

2.3.4. Мастерская - объединение детей и подростков по интересам, имеющее отличительные признаки:

- принадлежность содержания деятельности (преподаваемого предмета) к определенному виду прикладного творчества (к прикладной деятельности) или искусства;

- приоритет предметно-практических задач; ориентация на достижение высокого уровня мастерства в определенном направлении;

- в основе образовательного процесса – изготовление чего-либо, формирование и оттачивание прикладных умений, овладение детьми специальными технологиями;

- наличие собственного помещения – мастерской;

- разнообразная деятельность по демонстрации детских практических достижений (организация и участие в выставках, конкурсах, фестивалях и пр.).

2.3.5. Школа - объединение детей и подростков, в котором имеет место либо познавательная деятельность детей, либо процесс формирования и отработки конкретных умений и навыков.

Отличительные признаки:

- комплексность, сложность, масштабность педагогических целей и задач;

- образовательный процесс организуется педагогическим коллективом, а не одним педагогом;

- ступенчато-преемственный характер обучения: наличие логически выстроенных, содержательно и организационно оформленных ступеней, стадий обучения.

Школы могут классифицироваться как профильные, не профильные (не имеющие четко обозначенного профиля, учебного предмета, направления деятельности), многопрофильные (с преподаванием нескольких, не связанных между собой тематически предметов).

2.3.6. Ансамбль - детское объединение, связанное исполнением одного репертуара совместно как единый творческий исполнительский коллектив и сочетающее групповые и индивидуальные формы работы.

2.3.7. Театр - творческий детский коллектив, где разделение труда, ролей, видов деятельности определяется индивидуальными способностями детей и единым стремлением добиться успеха в исполнении сложного совместного художественного действия на сцене.

2.3.8. Секция - детское объединение, имеющее спортивную специализацию и служащее средой формирования физической культуры, здорового образа жизни.

Результативностью деятельности секции считается проявление у обучающихся техники спортивного мастерства.

2.3.9. Оркестр - группа детей, обучающихся совместному исполнению музыкальных произведений на различных инструментах.

2.3.10. Лаборатория – детское объединение, которое имеет своей целью организацию исследовательской деятельности обучающихся и сочетающее групповые и индивидуальные формы работы. В деятельности лаборатории могут использоваться ресурсы организаций высшего профессионального образования как базы для проведения практической части исследований. Повышение образовательного уровня обучающихся происходит путем изучения дополнительной литературы по направлению исследования, чтения лекций, проведения семинаров. Для обучающихся организуются различные образовательно-научные мероприятия (конференции, чтения и др.), конкурсы, турниры, направленные на развитие профессионального самоопределения детей.

Лаборатории классифицируются по направлению исследования.

2.4. Детские творческие объединения создаются по профилю деятельности в структурных подразделениях Учреждения. Возможна дислокация детского объединения на базе других образовательных учреждений (на основании договора о сотрудничестве).

2.6. Основными документами детского творческого объединения являются дополнительная общеобразовательная программа, журнал учета работы объединения, индивидуальные учебные планы (при их наличии), план воспитательной работы.

2.7. Прием детей в детское творческое объединение осуществляется на добровольной основе согласно письменному заявлению родителей (законных представителей) с заключением договора об оказании услуг дополнительного образования детей, неотъемлемым приложением которого является согласие на обработку персональных данных родителей (законных представителей) и учащихся.

При приеме детей необходимо медицинское заключение об отсутствии противопоказаний для занятий по выбранной дополнительной общеобразовательной программе.

2.8. Прием обучающихся в Учреждение оформляется приказом директора.

2.9. Прием в объединения осуществляется ежегодно с 1 по 15 сентября.

2.10. Численный состав творческого объединения определяется в соответствии с условиями реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- индивидуальные занятия – 1-2 обучающихся;
- занятия в микрогруппе – 5-6 обучающихся;
- занятия в группе – 10-15 обучающихся;
- занятия в группе переменного состава – не менее 20 обучающихся.

В случае снижения фактической посещаемости в течение учебного года творческое объединение расформировывается или объединяется. Детские творческие объединения также могут быть расформированы в случае увольнения педагога данного профиля и невозможностью его заменить.

2.10.1. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья численный состав объединения составляет:

- индивидуальные занятия – 1-2 обучающихся;
- занятия в микрогруппах – 3-5 обучающихся;
- занятия в группах – 8-10 обучающихся;
- занятие в группе переменного состава - не менее 10 обучающихся.

2.10.2. Для детей дошкольного возраста численный состав объединения составляет:

- индивидуальные занятия – 1-2 обучающихся;
- занятия в микрогруппах – 5-6 обучающихся;

- занятия в группах - 7-10 обучающихся.

2.11. Количество занятий и их продолжительность определяются дополнительной общеобразовательной программой.

2.11.1. В зависимости от возраста обучающихся занятия проводятся 2-4 раза в неделю продолжительностью от 15 минут до 4 академических часов. Между занятиями обязателен перерыв не менее 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещения.

В объединениях хореографического и физкультурно-спортивного направлений каждые 30 минут (для детей до 8 лет) и 45 минут (для всех остальных обучающихся) в рамках одного занятия рекомендуется делать перерыв не менее 5 минут.

2.11.2. В зависимости от возраста обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и в соответствии с медицинскими показаниями продолжительность занятий составляет 15-30 минут с обязательным перерывом между ними не менее 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещения.

2.11.3. Продолжительность занятий с детьми дошкольного возраста составляет:

2-3 лет – 20 минут;

3-4 лет – 25 минут;

4-5 лет – 30 минут;

5-6 лет – 30 минут;

6-7 лет – 30 минут.

2.12. Учебный год в Учреждении начинается 01 сентября и заканчивается 15 мая. Занятия обучающихся первого года обучения начинаются не позднее 15 сентября.

2.13. Время начала и окончания занятий:

- для обучающихся до 14 лет: с 9.00 до 20.00 согласно расписанию занятий;

- для обучающихся старше 14 лет – с 8.00 до 21.00 согласно расписанию занятий.

2.14. Расписание занятий составляется в начале учебного года с учетом возрастных особенностей обучающихся, установленных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, рационального использования учебных кабинетов, пожеланий родителей (законных представителей), мнения профсоюзного комитета и утверждается директором Учреждения.

3. Содержание деятельности детского творческого объединения

3.1. Содержание деятельности детского творческого объединения определяется дополнительной общеобразовательной программой, утвержденной директором Учреждения.

3.2. Формы и методы образовательного процесса используются в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями и возможностями обучающихся на разных ступенях развития.

3.3. Основными формами обучения в детском творческом объединении могут быть:

3.3.1. Занятия в учебном кабинете:

- тематические (изучение или повторение учебной темы программы);

- комплексные или интегрированные (изучение темы с использованием нескольких видов творческой деятельности);

- игровые (изучение учебного материала в процессе игры);

- итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки обучающихся в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой);

3.3.2. Выездные занятия: экскурсии, походы, выставочная и концертная деятельность и др.

3.3.3. Формы работы в каникулярное время: экскурсии, выездные мероприятия, занятия с постоянным и (или) переменным составом детей и др.

4. Права и обязанности обучающихся детского творческого объединения

4.1. Обучающиеся имеют право на:

- получение дополнительных (в том числе платных) образовательных услуг в порядке, установленном действующим законодательством, уставом Учреждения и иными локальными актами Учреждения;

- ознакомление с уставом Учреждения, другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса в Учреждении;

- участие в управлении Учреждением в форме, определенной уставом Учреждения;

- обучение в нескольких объединениях, их смену в течение года по своему усмотрению;

- выбор профиля и форм обучения в соответствии со склонностями и способностями;

- выбор педагога и реализуемой дополнительной общеобразовательной программы;

- индивидуальное обучение в следующих случаях: в соответствии с условиями реализации дополнительной общеобразовательной программы, предполагающей индивидуальное обучение; либо обучающийся показывает высокий уровень развития способностей, обнаруживает общую или специальную одаренность к какому-либо виду деятельности; либо имеет различные нарушения в психофизическом развитии;

- развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, выставках, фестивалях, соревнованиях, смотрах, физкультурно-спортивных и других массовых мероприятиях;

- поощрение за успехи в освоении дополнительной общеобразовательной программы, в общественной, творческой деятельности;

- пользование помещениями, мебелью, оборудованием и иным имуществом Учреждения в соответствии с расписанием занятий, планами работы структурного подразделения и Учреждения и в присутствии педагогических работников;

- на бесплатное пользование библиотекой Учреждения и информационными ресурсами, а также доступ к учебным и методическим материалам, имеющимся в наличии в структурных подразделениях Учреждения;

- посещение по их выбору мероприятий, проводимых в соответствии с планом работы в структурных подразделениях и Учреждении;

- режим занятий в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

- условия, гарантирующие охрану, профилактику и укрепление здоровья;

- гарантию соблюдения своих прав и законных интересов, определенных Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации;

- уважение своего человеческого достоинства, свободу совести, информации, свободное выражение собственных мнений и убеждений, защиту от всех форм физического и морального оскорбления;

- создание общественных объединений (организаций) обучающихся, за исключением объединений (организаций) политической, религиозной направленности.

4.2. Каждый обучающийся обязан:

- выполнять требования устава Учреждения, правила поведения детей, молодежи и обучающихся в Учреждении, настоящего Положения и иных локальных

нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности;

- уважать права, честь и достоинство других обучающихся, родителей (законных представителей), работников Учреждения, не подвергать опасности их жизнь и здоровье, не создавать препятствий для получения образования другими обучающимися;

- заботиться о сохранении и об укреплении своего здоровья, стремиться к нравственному, духовному и физическому развитию и самосовершенствованию;

- бережно относиться к имуществу Учреждения,

- соблюдать правила техники безопасности, санитарии и гигиены, правила пожарной безопасности, правила поведения в общественных местах.

4.3. Обучающимся запрещается:

- приносить, передавать или использовать оружие, спиртные напитки, табачные изделия, токсические и наркотические вещества;

- использовать любые средства, могущие привести к взрывам и пожарам;

- применять физическую силу для выяснения отношений, запугивания и вымогательства;

- применять психологическое насилие, оскорблять, использовать нецензурную брань;

- производить любые действия, влекущие за собой опасные последствия для окружающих.

5. Управление и руководство детским творческим объединением

5.1. Педагогическое руководство детским творческим объединением осуществляют педагогические работники (педагог дополнительного образования, педагог-организатор).

5.2. Взаимоотношения между педагогическими работниками и обучающимися строятся на принципах сотрудничества и сотворчества.

6. Заключительные положения

6.1. Работа детского творческого объединения оценивается положительно при условии стабильной сохранности контингента обучающихся, успешного освоения дополнительной общеобразовательной программы, выполнения плана работы объединения, его активного участия в мероприятиях, района и города, фестивалях, выставках и конкурсах детского творчества различного уровня.

6.2. Контроль деятельности детского творческого объединения осуществляет директор Учреждения, заместители директора по учебной и воспитательной работе, руководитель структурного подразделения или другие специалисты на основании приказа директора Учреждения.