**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении XVI городского конкурса – фестиваля**

**детского и юношеского творчества**

 **«Музыкальный калейдоскоп –2022»**

**(инструментальное направление)**

**Организаторы конкурса - фестиваля**:

- управление образования администрации г. Оренбурга;

- МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга.

1. **Цели и задачи**

- сохранение и развитие детского и юношеского художественного творчества, популяризация исполнительского творчества юных талантов;

- выявление одаренных детей с целью дальнейшего творческого роста;

- расширение связей между педагогами УДО, преподавателями ДМШ, ДШИ, музыкальных студий, установление новых творческих контактов между коллективами и руководителями;

- выявление одаренных обучающихся МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи», поддержка их стремления развивать профессиональный потенциал.

1. **Общие положения**

Порядок выступления конкурсантов на конкурсе – фестивале устанавливается в соответствии с получением заявок на участие, начиная с участников младшей возрастной категории.

Каждый солист или коллектив имеет право участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Коллектив может делиться на разные возрастные группы.

Несоответствие в возрастной группе может составлять не более 30 % от общего количества участников в коллективе. Возрастная группа ансамбля определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри.

Замена репертуара разрешена, но не позднее, чем за 24 часа до начала конкурсного выступления и лично по телефону с куратором конкурса.

Желательно соответствие музыкального репертуара возрасту конкурсанта.

Музыкальные инструменты, (кроме фортепиано) пюпитры, подставки организаторами не предоставляются.

Общий хронометраж произведений не должен превышать 10 минут. При превышении указанного времени оргкомитет имеет право остановить выступление.

Руководитель имеет право остановить выступление своего участника в течение 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново, если в этом есть необходимость.

Номинация «Фортепианный ансамбль» рассчитана только для ансамблевых произведений для **одного** инструмента.

Репетиции не предоставляются.

**Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).**

**Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же конкурсанты.**

Оргкомитет отмечает Благодарственными письмами концертмейстеров и руководителей, подготовивших Лауреатов I степени и **ГРАН – ПРИ**.

**Время и место проведения конкурса**

Городской конкурс-фестиваль «Музыкальный калейдоскоп – 2022» будет проходить в очном формате (с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований Роспотребнадзора). В дистанционном формате конкурс может проводиться только после введения карантинных мер (в зависимости от эпидемиологической обстановки).

В очном формате: конкурсные дни 16-17 марта 2022 г. Прием заявок до 15 марта 2022 г.

В дистанционном формате: заявки и видеоматериалы принимаются с 1 по 22 марта 2022 года. Результаты конкурса будут отправлены участникам на электронную почту 25 марта 2022 года.

**16 марта** - конкурсная программа по номинациям: «Общее фортепиано», «Специальное фортепиано», «Фортепианный ансамбль», «Аккомпаниатор»;

**17 марта** - номинации «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Струнные инструменты».

Место проведения: пер. Хлебный, 2, большой зал.

Начало конкурсной программы в 11:00.

**19 марта – Гала-концерт состоится по адресу: ул. Карагандинская, 37А, МКЗ. Начала в 12:00.**

1. **Участники конкурса**

В конкурсе – фестивале принимают участие коллективы и солисты академического, джазового и народного направлений.

**Номинации конкурса:**

- специальное фортепиано;

- общее фортепиано;

- струнные инструменты;

- народные инструменты;

- духовые инструменты;

- фортепианный ансамбль для одного инструмента;

- аккомпаниатор.

**Академическое направление**: солист, дуэт, ансамбль (от 3 человек), аккомпаниатор.

**Народное направление**: солист, дуэт, ансамбль (от 3 человек), аккомпаниатор.

**Джазовое направление**: солист, дуэт, ансамбль (от 3 человек), аккомпаниатор.

**Конкурсанты делятся на следующие возрастные группы:**

- 1 возрастная категория: 4 – 6 лет;

- 2 возрастная категория: 7 – 9 лет;

- 3 возрастная категория 10 – 11 лет;

- 4 возрастная категория 12 – 13 лет;

- 5 возрастная категория 14 – 16 лет;

- 6 возрастная категория 17 – 19 лет;

- 7 возрастная категория: 20 лет и старше.

1. **Требования к конкурсной программе**

В конкурсной программе могут быть представлены как произведения композиторов – классиков, современных авторов, джазовые композиции так и авторские произведения.

Солисты и ансамбли предоставляют программу из 2-х разнохарактерных произведений.

1. **Условия участия**

Лица, подавшие заявку на участие в конкурсе-фестивале в любом формате, автоматически дают свое согласие на обработку персональных данных. Согласие на обработку персональных данных от родителей (если участники - дети до 14 лет) и дети, достигшие 14-летнего возраста.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных участника

XVI городского конкурса – фестиваля детского и юношеского творчества

«Музыкальный калейдоскоп –2022» (инструментальное направление)

Оператор персональных данных: МАУДО «ДТДиМ».

Фактический адрес оператора: Российская Федерация, Оренбургская область, 460026, г. Оренбург, ул. Карагандинская, 37А.

Ответственный за обработку персональных данных МАУДО «ДТДиМ»: Свешникова Марина Николаевна, заведующий секцией музыкального отдела МАУДО «ДТДиМ».

Цели обработки персональных данных: создание базы данных участников и их родителей (законных представителей), необходимой для оказания услуг участникам XVI городского конкурса – фестиваля детского и юношеского творчества «Музыкальный калейдоскоп –2022» (инструментальное направление) в информационных проектах, включая печатные материалы, презентации, кино - видео-презентации, сайты фестиваля, социальные сети, каталоги, брошюры, книги, книжные обложки, журналы, газеты, редакционные статьи, информационные бюллетени и публикации, распечатки, постеры и другие репродукции; в различных мероприятиях (конкурсах, круглых столах, мастер-классов и т.д.), для финансовых операций.

Согласие подтверждается на следующие действия с персональными данными: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных данных (внутреннее и внешнее) в информационных проектах, включая печатные материалы, презентации, кино и видео презентации, каталоги, брошюры, книги, книжные обложки, журналы, газеты, редакционные статьи, информационные бюллетени и публикации, включая веб-страницы максимального размера 800х600 пикселей, распечатки, постеры и другие репродукции для персонального пользования, выставлять материалы на веб-сайтах) обезличивание, блокировку и уничтожение персональных данных.

 Настоящее согласие может быть отозвано в письменной форме путем направления письменного сообщения об отзыве в произвольной форме, если иное не установлено законодательством РФ.

 Согласие действует на период проведения конкурса, и на протяжении 3 лет после его завершения в соответствии с общим сроком исковой давности, установленным Гражданским кодексом РФ.

1. **Критерии оценки**

Конкурсанты оцениваются по результатам прослушивания 2-х произведений.

Жюри предъявляет соответствующие требования и учитывает особенности следующих возрастных групп для ансамблевой игры:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастные категории | Наличие в программе | Оценивается |
| 4-6 лет7-9 лет | 2 произведения | * Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения);
* Артистичность, эмоциональность исполнения музыкального произведения (эстетика внешнего вида, артистизм, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
 |
| 10 - 11 лет12-13 лет | 2 произведения | * Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй);
* Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения);
* Артистичность, эмоциональность исполнения музыкального произведения (эстетика внешнего вида, артистизм, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
* Для ансамблей – сыгранность;
* Общее художественное впечатление;
 |
| 14-16 лет17-19 лет20 и старше | 2 произведения | * Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй);
* Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения);
* Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, приемы игры);
* Артистичность, эмоциональность исполнения музыкального произведения (эстетика внешнего вида, артистизм, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
* Для ансамблей – сыгранность;
* Общее художественное впечатление;
* Чувство стиля
 |

При оценке конкурсных выступлений учитывается:

- владение техникой исполнительства;

- сценическая культура;

- художественная ценность репертуара;

- самобытность (неординарность).

Награждение победителей проводится по номинациям с вручением дипломов:

- Гран-при;

 - Лауреат I, II, III степени;

- Дипломант I, II, III степени;

- Диплом участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, а также присуждать несколько призовых мест и назначать специальные дополнительные дипломы.

Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит. Оргкомитет не несет ответственность за выставление оценок членами жюри и присуждение звания. Основной состав жюри-преподаватели Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей.

 Мнение жюри сообщается после просмотра членами жюри всех коллективов и солистов на круглом столе. Руководители коллективов могут ознакомиться с итоговым оценочным протоколом в оргкомитете после награждения. Член жюри, выставляющий свой коллектив или солиста, не принимает участие в судействе данного конкурсного номера.

В случае проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе – фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.

Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

1. **Подача заявок**

Заявки на участие в очном конкурсе принимаются до 3 марта 2022 года.

- Заявка на участие в очном городском конкурсе «Музыкальный калейдоскоп –2022» (инструментальное направление) заполняется по образцу (*Приложение 1*), должна быть заверена директором, либо завучем образовательной организации и печатью организации. Заявка предоставляется в бумажном варианте **или** на электронном носителе в формате Microsoft Word по адресу: m\_kalejdoskop@dtdm-oren.ru , или по адресу: МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи», 2 корпус, пер. Хлебный, д. 2. кабинет №1 с 12.00 до 18.00 в будние дни.

**8. Финансирование**

Финансирование конкурса осуществляется за счет оргвзносов.

Солист – 1000 рублей;

Дуэт – 1200 рублей;

Ансамбль от 3 человек – 1700 рублей

Солисты, выступающие в 2-х сольных номинациях, 2-ю оплачивают в 50% размере.

**Реквизиты для перечисления оргвзноса:**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи»

Реквизиты

ИНН 5610032718, КПП 561201001,

Получатель: финансовое управление администрации г. Оренбурга

(МАУДО «ДТДиМ», л/счет 039.20.206.2),

Банк: Отделение Оренбург г. Оренбург

БИК 045354001,

р/счет 40701810200003000003

ОГРН 1025601019124

ОКВЭД 85.41; 55.20; 86.90

dvorec@dtdm-oren.ru

buh@dtdm-oren.ru

тел. 70-32-55 приемная, 70-31-77 бухгалтерия

Директор Гринева Татьяна Михайловна, действующая на основании Устава

Юридический адрес: 460026, г. Оренбург, ул. Карагандинская, 37А

При перечислении средств обязательно указывать

ОКТМО 53701000

|  |  |
| --- | --- |
| Код дохода (поле 104 в платежном поручении) | В назначении платежа обязательно указывать: |
| 03900000000000000155 |  ПД, 155, Оргвзнос за участие в городском конкурсе – фестиваледетского и юношеского творчества «Музыкальный калейдоскоп –2021 (инструментальное направление) |

1. **Условия участия в конкурсе – фестивале в дистанционном формате**

Порядок выступления конкурсантов на конкурсе – фестивале в дистанционном формате устанавливается в соответствии с получением заявок на участие.

Заявка на участие в конкурсе «Музыкальный калейдоскоп –2022» (инструментальное направление) в дистанционном формате (*Приложение 2*) предоставляется в электронном виде по адресу: m\_kalejdoskop@dtdm-oren.ru вместе с конкурсным материалом.

Замена репертуара запрещена после получения оргкомитетом заявки и видеоматериала для участия в конкурсе – фестивале.

**Требования к конкурсным материалам:**

- качество видео должно быть не ниже "HD (highdefinition с разрешением 1920×1080 p)".

Заявки и видеоматериалы принимаются с 11 по 17 марта 2022 года.

Результаты участия и видео выступлений конкурсантов будут размещены на сайте <https://vk.com/musicdtdm>

Рассылка электронных дипломов участникам и победителям Конкурса будет осуществляться с **21 марта 2022** г. на адрес электронной почты, указанной в заявке.

Финансирование конкурса в дистанционном формате осуществляется за счет оргвзносов.

Солист – 500 рублей;

Дуэт – 600 рублей;

Ансамбль от 3 человек – 1000 рублей

Солисты, выступающие в 2-х сольных номинациях, 2-ю оплачивают в 50% размере.

**10. Оргкомитет конкурса**

Координатор конкурса - Свешникова Марина Николаевна. **Тел.: 77-53-73, 89058193306.**

ВНИМАНИЕ! Возможны изменения!

Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса – фестиваля в письменном виде по адресу: МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи», пер. Хлебный, 2, кабинет №1, с 12.00 до 18.00 в будние дни.

*Приложение 1*

**Заявка**

на участие в городском конкурсе – фестивале «Музыкальный калейдоскоп – 2022» (инструментальное направление)

1. Командирующая организация полностью (аббревиатуру расшифровать), адрес учреждения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Номинация **(обязательно указывать инструмент, общее или специальное фортепиано)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Количественный состав выступающих\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Фамилия, имя участника, название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Год обучения, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. ФИО руководителя (полностью), телефон и Е-mail *обязательно*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. ФИО концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. ФИО иллюстратора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Программа выступления (название произведения, композитор, хронометраж)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

МП Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

*Приложение 2*

**Заявка**

на участие в городском дистанционном конкурсе – фестивале «Музыкальный калейдоскоп – 2022» (инструментальное направление)

1. Командирующая организация полностью (аббревиатуру расшифровать), адрес учреждения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Номинация **(обязательно указывать инструмент, общее или специальное фортепиано)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Количественный состав выступающих\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Фамилия, имя участника, название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Год обучения, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. ФИО руководителя (полностью), телефон и Е-mail *обязательно*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. ФИО концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. ФИО иллюстратора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Программа выступления (название произведения, композитор, хронометраж)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

 МП Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)